

# La Línea de Vida

Acercamiento Precoz a  
Nuestra Historia

Autor:

**Luis Felipe ULLOA**

[lufulloa@hotmail.com](mailto:lufulloa@hotmail.com)

[fulloa@ibw.com.ni](mailto:fulloa@ibw.com.ni)

**Estelí-Jinotepe, Nicaragua 2001-2005**

Una visita inicial a lo ocurrido armando un primer bosquejo ordenado. La intención es diferenciar en primera aproximación las etapas de la vivencia y afirmar las bases para un trabajo integrado e integrador en lo sucesivo.

#### Claves

Línea de vida  
Diagnóstico sicosocial  
Diagnóstico organizacional  
Historia personal  
Historia colectiva  
Investigación cualitativa  
Método

El autor agradece los aportes del sociólogo nicaragüense Luis Caldera para mejorar este capítulo.

## PALABRAS Y ABREVIATURAS

**Etapa:** Es un trecho que se diferencia de otros en la línea de vida

**Filtro:** Es un aspecto desde el cual se mira toda la experiencia o conjunto de experiencias que nos interesa revisar.

**GR:** Grupo de Reflexión formado para intervenir desde el pensamiento colectivo en una sesión, taller u actividades relacionadas, con la intención de producir comentarios, interrogantes, conclusiones, propuestas.

**Línea de Vida** es la disposición gráfica de las etapas en que se divide el recorrido de una experiencia o conjunto coherente de experiencias desde uno o más actores<sup>[1]</sup> involucrados. La elaboración de la línea de vida es solo un paso en el ejercicio de revisión de la historia conjunta

**REI-F:** Método de Revisión de experiencias de Intervención con miras a Futuro. Creado por el autor. Ver: Ulloa, Luis Felipe (2001) Una propuesta para revisión de experiencias de intervención apuntando a futuro (REI-F)... construida desde la gente. El Guacal No. 38. SIMAS-CICUTEC, Managua, Nicaragua. Noviembre-Diciembre 2001. 20 p. También en Magazine DHIAL No. 26 (29 Ene. 2002) - Instituto Internacional de Gobernabilidad (IIG) <http://www.iigov.org/dhial/dh26/> (Un mini-resumen se presentó en el Congreso Virtual de Seguridad Alimentaria, Lima 2001 <http://www.prisma.org.pe/pl480/CongresoVirtual/ponencias/archivos/pon47.doc>)

**SIJU:** Sector con Intereses en Juego en una experiencia y/o comunidad

**Suceso marcador:** es un hecho que marca el paso de una etapa a otra

**TALLER:** actividad de reflexión que genera nuevo conocimiento y/o repara el conocimiento existente entre los/las participantes.

## INDICE

Palabras y abreviaturas

Índice

Recordar es...

Qué es una Línea de Vida

Para qué una Línea de Vida

Componentes de una Línea de Vida

Cómo queda al final una Línea de Vida

Quiénes hacen la Línea de Vida

Modalidades para construir una Línea de Vida

Pasos para construir una Línea de Vida

Una Variante: Trabajar por separado

Situaciones Especiales: ¿Si nos corren la línea?

Cómo entender la Línea de Vida

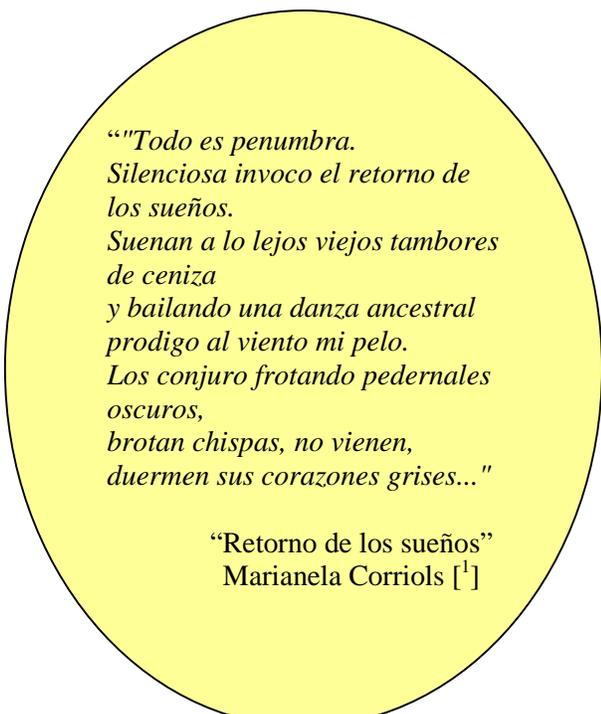
Cómo explicar a otros la Línea de Vida.

## RECORDAR ES...

Lo dijo de corazón Filadelfo López en Santo Tomás del Nance, Nicaragua . cuando participaba en una revisión de experiencias de intervención que tocó los efectos del Huracán Mitch y otros sucesos difíciles: "*Hay cosas que uno ya no quiere ni recordar*"<sup>[2]</sup>,

Y es que no es fácil, todos lo sabemos. También podemos intuir que aunque haya

ocurrido algo en la vida de uno como persona o de una organización como colectivo, si no lo recordamos no hace parte de la vida... desde nuestra perspectiva. Mientras Aldous Huxley afirmó en su famosa frase que "*los hechos no dejan de existir porque ellos sean ignorados*"<sup>1</sup> el muy latinoamericano Gabo nos dijo que "*la vida de uno no es lo que sucedió, sino lo que uno recuerda y como lo recuerda*"<sup>[3]</sup>.



*"Todo es penumbra.  
Silenciosa invoco el retorno de  
los sueños.  
Suenan a lo lejos viejos tambores  
de ceniza  
y bailando una danza ancestral  
prodigo al viento mi pelo.  
Los conjuro frotando pedernales  
oscuros,  
brotan chispas, no vienen,  
duermen sus corazones grises..."*

"Retorno de los sueños"  
Marianela Corriols <sup>[1]</sup>

Es bueno –creemos- invocar el retorno de los sueños como lo poemó la poeta y médica Marianela Corriols <sup>[4]</sup> e intentar enriquecer *la vida de cada uno, de cada una*, dándonos oportunidad y dando oportunidad a otros para recordar, sí en la quietud del aislamiento temporal, pero también y sobre todo hacerlo juntos, entre los diferentes personajes que tienen que ver con cada escena del recuerdo.

Pero no solo es bueno, sino sano porque que puede ayudar a encontrar las raíces de los malestares y las inquietudes, y a cimentar las bases del querer y del poder hacer, individualmente, como grupos, como organizaciones, como comunidades y como redes.

---

<sup>1</sup> Frase ya citada de Aldous Leonard Huxley, Crítico y novelista inglés, 1894-1963

## ¿QUÉ ES UNA LÍNEA DE VIDA?

En resumen una línea de vida es una gráfica, en la que una persona o una organización coloca los acontecimientos que -para sí- son más relevantes de su vida, o de un periodo de su vida, ordenados de tal manera que muestren etapas, cada una de las cuales muestra el acontecimiento que marca su inicio. La línea de vida puede ser más o menos compleja, según lo que busquemos, pero vamos por partes para aclararnos.

### **La historia es importante sea individual o colectiva**

Una persona de cualquier edad tiene una historia, y como ser único esta historia se diferencia de otras. Es su propia historia aunque para vivirla haya compartido diferentes momentos con otras personas. Es una historia importante tanto para ella como para quienes le rodean y rodearán sus espacios en el futuro. Si varios grupos de personas estuvieron involucrados en una experiencia conjunta ellos tienen una historia común. Es lo que pasa con una organización, en la que para sus miembros lo que ella ha vivido y ha trazado a través de esas personas, es una historia colectiva.

### **La evocación de historias tiene muchas fuentes.**

Las historias pueden aparecerse por muchas señales que hacen evocar. Palabras, dibujos, gestos. Ayudan también los resultados visibles sean benéficos o perjudiciales, las señales que han quedado como cicatrices, una que otra sonrisita de satisfacción que aflora sorpresiva ante situaciones evocadoras... o ese apretón del corazón que nos toma por asalto acompañado por una lágrima fugitiva de vez en cuando

### **La historia cambia y sigue siendo verdadera**

Quien ha escuchado con atención a la abuela o al abuelo contando pasajes de su vida, notará que la historia es distinta, que con el tiempo va cambiando su relato. Y sigue siendo *su* historia... y sigue siendo su historia *verdadera*. Es que como lo explica Gabriel García Márquez "la historia no es lo que sucedió sino lo que uno recuerda y como lo recuerda".

En otras palabras lo mencionaba C. Wright Mills, ya desde 1959 y sus palabras son importantes para alejar temores, en el momento en que categorizamos información y una vez tengamos un informe, usualmente escrito : "El historiador representa la memoria organizada de la humanidad, y esa memoria, como historia escrita, es enormemente maleable. Cambia algunas veces radicalmente, de una generación de historiadores a otra, y no solo porque una investigación más detallada aporte al archivo hechos y documentos

nuevos, sino que cambia también porque cambian los puntos de interés y el armazón dentro del cual el archivo se ordena"<sup>5</sup>

### **Tratamos de que no se vaya así no más...**

Sin proponérselo en muchas ocasiones los recuerdos se nos vienen encima, otras queremos evocarlos por alguna razón, Cuando se presentan a veces los dejamos fluir y seguir su viaje, hay casos en que queremos mantenerlos para resaltarlos, en otras para protegerlos u ocultarlos. En nuestro ejercicio tratamos de evocar la historia colectiva desde sus actores y queremos hacer que se nos venga encima. Para nada queremos dejarla pasar así no más. Intentamos guardarla sin momificarla. Usamos palabras y dibujos para registrarla.

### **...Y de eso trata la línea de vida**

La primera imagen que reconstruimos es sencilla, e incluye los principales acontecimientos que evocamos en el primer intento colectivo y los ordenamos por etapas. Eso es lo que llamamos "Línea de Vida"... solo que en este caso y un poco como las gitanas que nos leen la mano, hacemos el esfuerzo para que esa línea de vida también rasque el futuro y lo rasque de manera positiva.



## ¿PARA QUÉ UNA LÍNEA DE VIDA?

Todos sabemos que en un sitio *ordenado*, encontramos las cosas más fácilmente. También sabemos que en un sitio ordenado es más fácil encontrar sitio apropiado para cada cosa. En el fondo esa es la intención de *ordenar* acontecimientos de nuestra historia en algo que llamamos línea de vida. Y eso ("*Ordenar*") lo hacemos estando claros de que los acontecimientos de nuestra realidad no siempre caben en un solo espacio, sino que traspasan los límites, o que las categorías que establecemos no son suficientes para ciertas situaciones.

Sin embargo hay más para pensar. Puede sonar cruel, pero meter los recuerdos en compartimentos, encerrarlos en un documento, nos trae la imagen de algún zoológico que, con todas las críticas, a veces es la única posibilidad real para que ciertas especies no se extingan y esto –salvarlos- se hace al costo de restringir su manera natural de vivir.

Es que los recuerdos también viven y evolucionan... como la historia de la abuela y sus cuentos cada vez diferentes. Al encerrarlos de alguna manera restringimos esa evolución mientras a la vez evitamos que desaparezcan en el olvido. Con la práctica vamos a ver que a esa línea de vida y a otros ejercicios que la continúan, llegan recuerdos agonizantes y que solo mediante el trabajo colectivo de evocación en cadena pudieron revivir.

Así que el ejercicio de línea de vida es un paso primario para ordenar acontecimientos y preservarlos vivos y es también un recurso para encontrarlos fácilmente si los necesitamos.

Esos acontecimientos los necesitamos para aprender de la historia... es decir para entender lo que pasó y queremos entender lo que pasó para que nos ayude a construir pistas en nuestras decisiones y acciones ahora y en el futuro.

No es difícil asimilar la línea de vida como un recurso en diversos trabajos de una organización que enriquece diversos ejercicios y es a la vez enriquecida progresivamente.

### **La línea de Vida en la REI-F**

Cuando integramos la línea de vida como parte de un método mayor de estudio como la revisión de experiencias, este espacio aporta una idea global de la historia permitiendo que los y las participantes hagan un primer reordenamiento de su experiencia. Las etapas quedan más o menos definidas (aunque puede haber cambios posteriores) y aparecen

unas primeras características que son todavía un avance no clasificado que se convertirá en insumos para el paso siguiente.

El tiempo para armar la línea de vida es también un paso de aprestamiento necesario para trabajar más en detalle etapa por etapa o una etapa particular. Entonces tenemos el ejercicio de "Inmersión en la Historia". También a partir de la línea de vida podemos generar conclusiones, aprendizajes, recomendaciones y contamos entonces con el ejercicio de "Retorcijón Cerebral". Así mismo al hacer la línea de vida y revisándola podemos generar interrogantes en los ejercicios de "Preguntario" y el "Respondario", como lo muestran diversos apartes del método REI-F.

Sea lo que sea, ya por sí mismo este ejercicio de armar una línea de vida puede adquirir una importancia especial para los participantes. Transcribo aquí las apreciaciones de un equipo de antropólogos que condujo un ejercicio de revisión de la vida organizativa de la comunidad indígena de Telpaneca (Nicaragua)

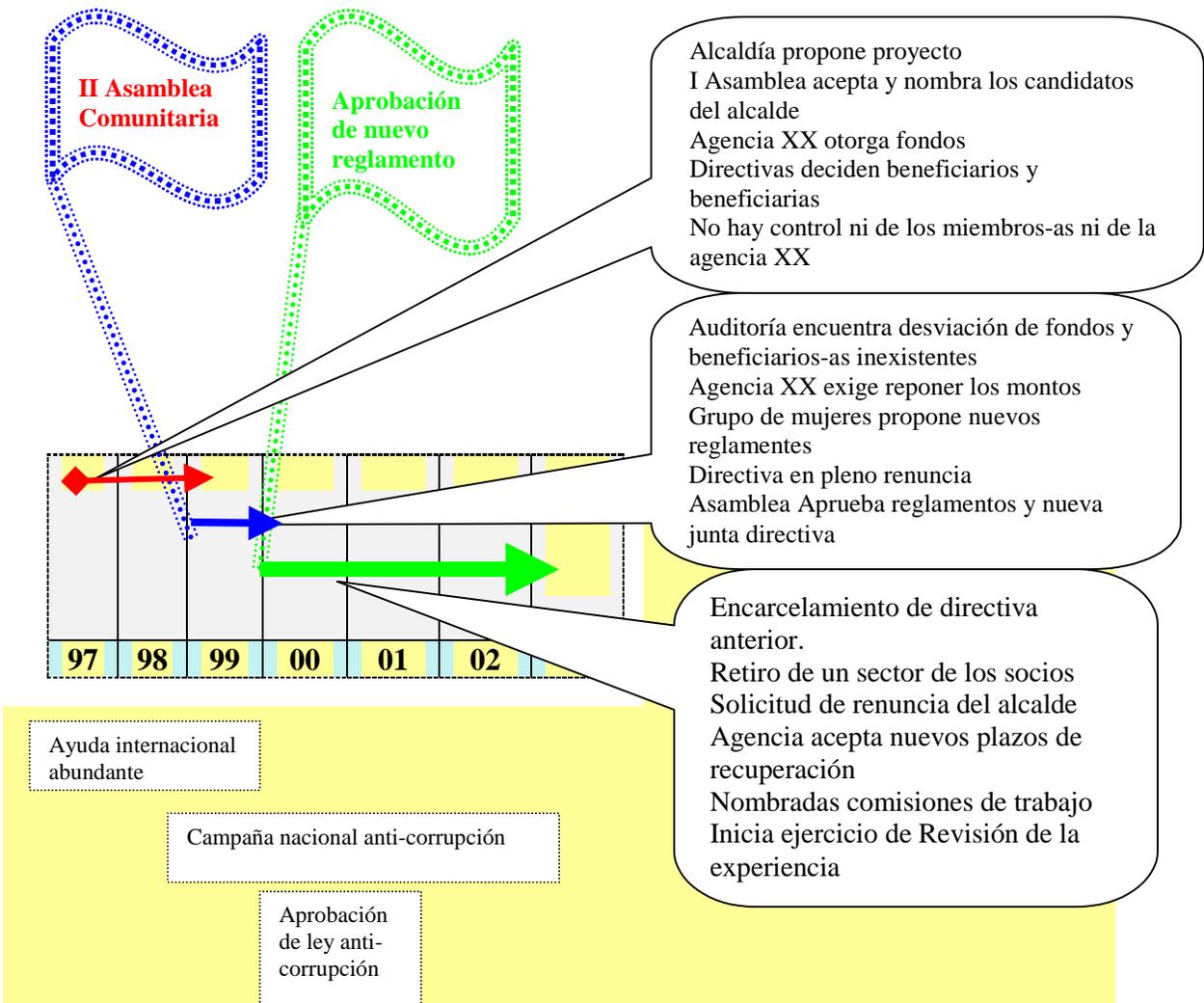
*"La línea de vida, como ejercicio de reconstrucción de la historia del Pueblo Indígena de Telpaneca, tuvo impacto importante para la gente al recuperar la memoria histórica y por el rescate de hechos importantes que ocurrieron a lo largo de la existencia de la organización. Para muchos del Consejo fue romper el silencio venciendo el miedo a hablar, para los jóvenes fue instruirse y descubrir su pasado, por eso se prestaron las condiciones para generar confianza entre todos. Para hacer la línea de vida se formaron los grupos de reflexión, tomando el criterio generacional (Jóvenes, adultos, ancianos)" [6]*

## COMPONENTES DE UNA LÍNEA DE VIDA

Conviene que aparezcan-por lo menos- los siguientes componentes en una línea de vida:

- El momento de inicio de la experiencia y el momento hasta donde cubre la revisión, usualmente el "hoy" (ed decir el día en que hacemos la revisión) y ...
- ...un espacio más allá del hoy, que nos permitirá incluir la idea de futuro
- Las fases o etapas ya recorridas con su respectivo nombre y el período que cubre (años, meses, etc) y...
- ...La fase o etapa que corresponde a futuro o "Próxima Etapa"
- Las características relevantes y diferenciadoras de cada etapa
- ...Y los nombres de cada etapa.
- Los momentos-cumbre que llamamos "sucesos marcadores" o señales de paso
- Aspectos relevantes del contexto

Colocamos todo eso sobre una imagen sencilla que muestra de manera global una historia. En este caso la historia de una organización o de una intervención [7] (Ver ilustración No.1).



### Ilustración No. 1. Ejemplo ficticio de línea de vida de un proyecto comunitario

La ilustración No.1 muestra la línea de vida de un proyecto comunitario en una disposición gráfica en la que se definieron las Etapas 1: "Viaje sin frenos" (dos años), 2: "Pagamos por mansos" (un año) y 3: "Arreglando el camino" (más de tres años hasta el momento de hacer el ejercicio).

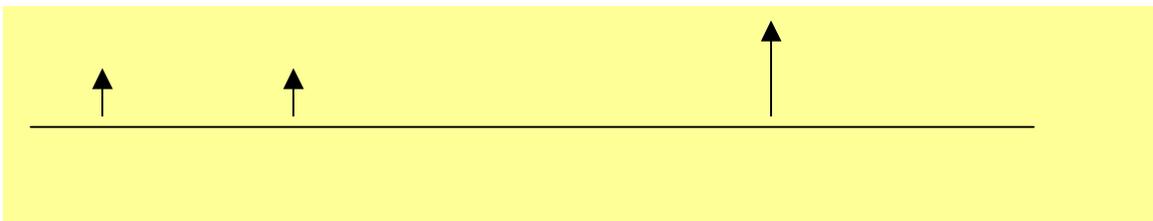
El paso de la etapa 1 a la 2 lo marca la II asamblea Comunitaria y el paso de la etapa 2 a la 3 la aprobación de un nuevo reglamento. Lo relevante en el contexto aparece en cajas punteadas. Los sucesos enfatizados aparecen en globos.

No incluimos la "etapa futura" para simplificar el ejemplo.

## ¿CÓMO QUEDA “AL FINAL” LA LINEA DE VIDA?

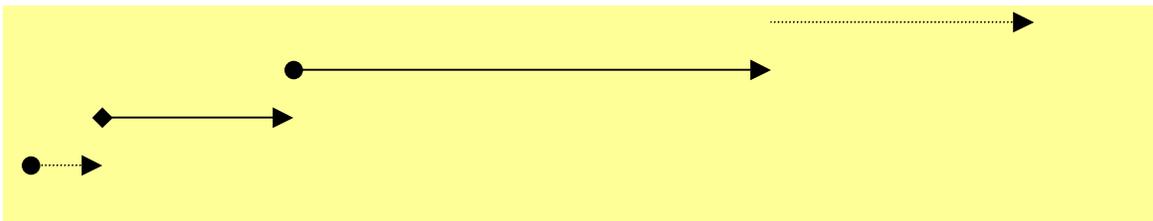
La misma forma que den los/las participantes a la línea Vida debe tener sentido para ellos. puede tomar diferentes formas y la forma que escojan los y las participantes debe tener significado para para ellos, es decir que ellos pueden explicar por qué la hicieron de esa manera (por ejemplo recta y ascendente, con el final punteado) y no de otra (por recta horizontal). Cuando los/las participantes deciden que la forma de la gráfica ha de proyectar alguna sensación, por ejemplo “optimismo”, “posibilidad de crecer más”, “la idea de que una etapa no es excluyente de otra”, etc., la discusión que acompaña este intento esuele ser muy gratificante. . Veamos unas posibilidades de graficación:

a) Lo más sencillo es una línea recta dividida en trozos que corresponden a las etapas con símbolos que indican entre etapa y etapa los sucesos marcadores o señales de paso.

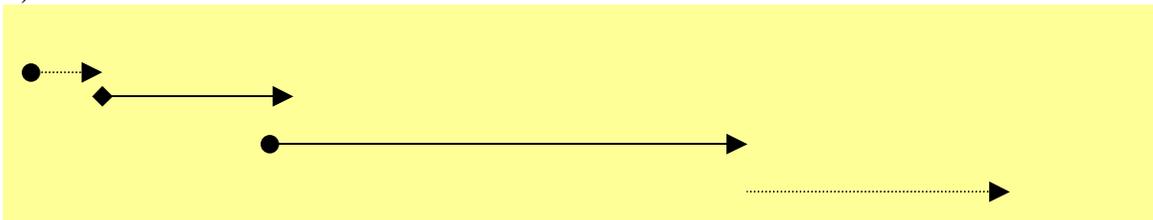


Obsérvese que una línea de vida con tres etapas, puede darnos impresiones diferentes si la presentamos de otras maneras. Van unos ejemplos.

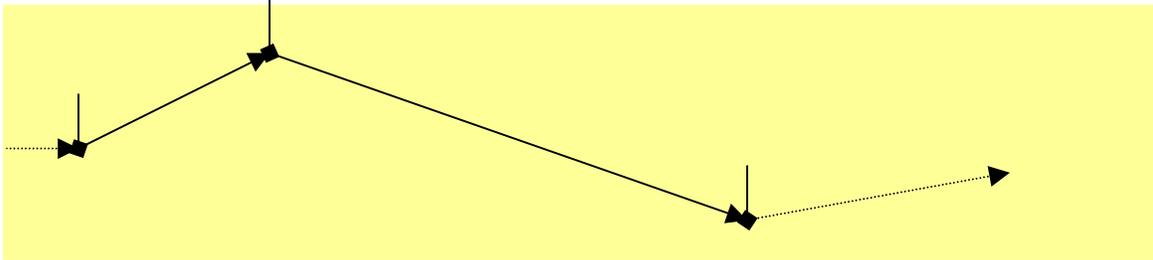
b) Líneas rectas fragmentadas y separadas ascendentes



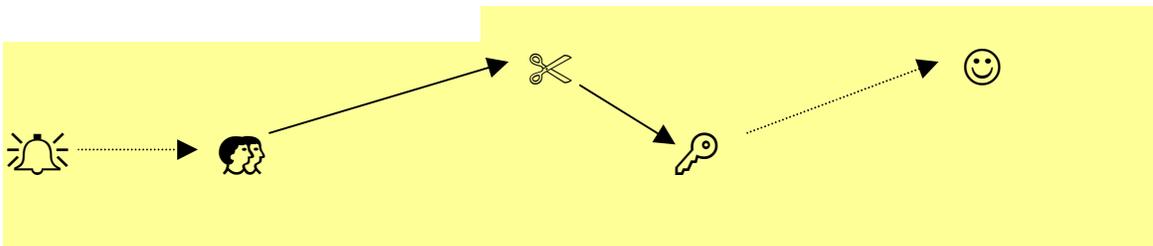
c) Variando de ascendente a descendente



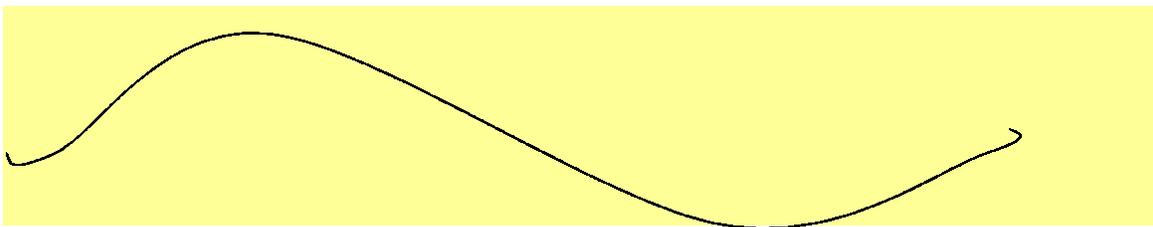
d) Líneas quebradas ascendentes y descendentes



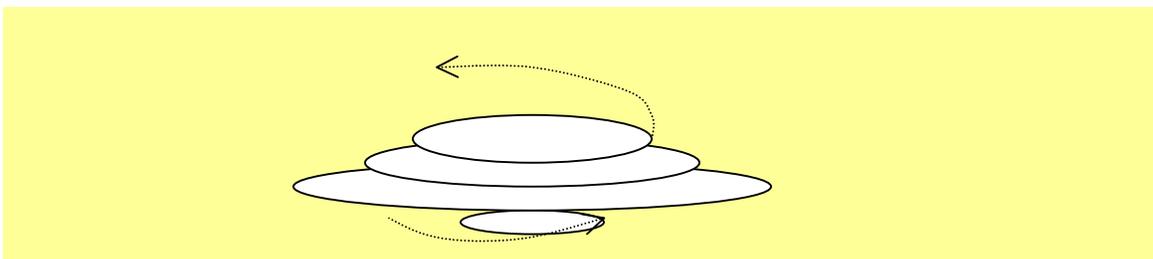
e) Cambiando los símbolos de las señales de paso



f) Línea curva sin separación

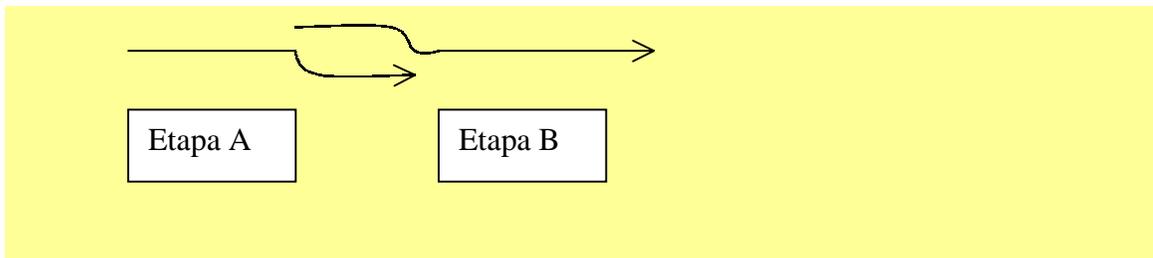


g) Curvas sobrepuestas.



## Traslapes

Observe que en las imágenes tiende a aparecer cada etapa como una sucesión lineal, donde termina una etapa inicia la otra. En la realidad el paso de una etapa a otra no es tan mecánico. Las etapas tienden a traslaparse: una etapa está empezando cuando la anterior no ha concluido completamente [8]. De tal manera que el *punto* donde inicia una etapa y termina otra no es exactamente un "*punto*", sino algo como así:



## Completar la imagen

Y hay muchas otras posibilidades. Sea la que sea, agreguemos a la imagen los otros elementos de una línea de vida:

Las señales marcadoras (líneas, banderas, círculos, flechas, etc)

Espacios para marcar el nombre de cada etapa

Un espacio para describir los aspectos relevantes del contexto

Espacios para incluir las características generales y diferenciadoras de cada etapa

## ¿QUIÉNES HACEN LA LÍNEA DE VIDA?

La línea de vida es un producto del trabajo de una parte mayor o menor, pero relevante de los actores que tomaron parte en la experiencia, ya sea predominantemente como intervenidos o como intervinientes.

Recomendamos con mucha fuerza que la re-construcción de la historia se haga en conjunto entre sectores intervinientes y sectores intervenidos, mediante lo que llamamos talleres integrados, porque así establece una conversación dentro de cada perspectiva y de

manera paralela entre perspectivas. La construcción dentro de una perspectiva alimenta a las otras y viceversa.

En palabras más directas, queremos tener reunidas a personas de los diferentes sectores con intereses en juego en la experiencia o en la vida de la organización. Los queremos allí, en un mismo sitio trabajando en grupos de reflexión.

Entendemos que puede ocurrir que los actores "intervenientes" e "intervenidos". deban o prefieran trabajar por separado. Las razones más frecuentes tienen que ver con la imposibilidad de hacer coincidir los tiempos disponibles, dificultades para asistir a los mismos espacios de encuentro (o preferencias), y otros problemas de logística. En ese caso habría que hacer talleres diferenciados y buscar mecanismos de convergencia para que sus respectivas perspectivas se encuentren.

### ¿A quiénes convocar?

Los criterios que usted leyó en el capítulo "Trazar la ruta y poner los límites" son la base para decidir quienes han de estar. Pero agreguemos *otros* criterios que son específicos para trazar la línea de vida.

- El *conjunto* de participantes ha de haber vivenciado toda la experiencia que deseamos revisar. Es decir que si unos no estuvieron en una parte de ella deben estar presentes otros que sí.
- Han de estar presentes todas las perspectivas relevantes... es decir todos los SIJU
- Entre los convocados-as de cada SIJU, ha de haber personas que vivieron las diferentes partes de la historia en las que ese SIJU se involucró.



## **La línea de vida nos hace visibles otros actores relevantes**

En la medida que vamos rearmando la historia de la experiencia irán haciéndose visibles diferentes sujetos sociales que han tenido papeles relevantes. Estos sujetos en muchos casos pueden agruparse en conjuntos porque tienen intereses en común. Algunos de ellos emergen mientras se hace el primer esbozo de línea de vida y otros van a hacerse visibles cuando se profundiza en cada etapa (Profundización en la línea de vida), e incluso en momentos posteriores en la aplicación del método de revisión de experiencias.

Solo para no olvidar, en este momento enfatizamos que algunos actores son los *presentes* y otros los *retirados*, pero también nos interesan los que debieron ser actores en la experiencia pero hasta ahora no lo han sido (*ausentes*).

### *Los presentes:*

Dentro de cada intervención hay diversos Sectores con Intereses en Juego (SIJU), unos están dentro del sistema intervenido y otros pueden señalarse en las fuerzas intervinientes. Nos interesa su rol y sus puntos de vista.

### *Los ausentes:*

Hay actores que no están involucrados por alguna razón en la experiencia siendo –o pudiendo haber sido– también sectores con intereses en juego. Nos interesa qué ha causado su ausencia de la intervención.

### *Los "retirados"*

Hay actores que estuvieron involucrados en la experiencia pero se retiraron, siendo también sectores con Intereses en Juego. Nos interesa qué ha causado el retiro.

### *Los minimizados.*

Sectores que estando en la experiencia aparecen sub-estimados o demasiado difusos en relación con el papel que jugaron. Nos interesa averiguar qué ocurrió, por qué y cómo se sintieron

## **Un ambiente amable**

Para que de aquí en adelante, afloren aportes sinceros y de calidad corresponde a los facilitadores y facilitadoras de la REI-F junto a las instancias propiciadoras del ejercicio, construir un ambiente de confianza que elimine o reduzca los diversos temores que un ejercicio de re-visitar una experiencia genera en quienes participaron en ella. Lo otro es que facilitadores y dirigentes estén convencidos -y lo transmitan- de que los hallazgos de los participantes serán utilizados para mejorar. Que su esfuerzo no será "otra vez" en vano.

## MODALIDADES PARA CONTRUIR LA LÍNEA DE VIDA

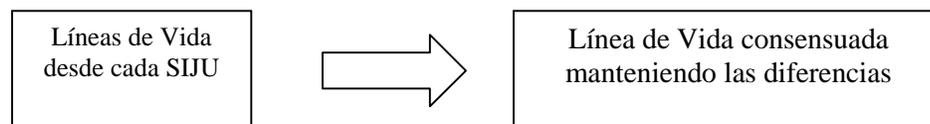
### Y papel de los grupos de reflexión

Privilegiamos la modalidad de *taller* para hacer esta reconstrucción, porque favorece la interacción directa entre individuos y sectores con intereses en juego y todos-as nos beneficiamos con el efecto de *sinergia*, lo que no ocurre con las entrevistas a informantes claves y los cuestionarios. A continuación propongo al lector-a unas idea de cómo hacerlo, y para empezar menciono cuatro modalidades que hemos utilizado para el taller en el que se establece la línea de vida de una experiencia.

#### Modalidad #1. "Construcción colectiva en plenaria"

Todos y todas las participantes van construyendo la línea de vida con el apoyo de alguien que facilite.

#### Modalidad #2. "Priorizar los Sectores con Intereses en Juego" (SIJU) en la intervención"



Cada Sector con Intereses en Juego reflexiona por separado. Es decir que tendremos tantos grupos de reflexión como SIJU estén presentes. Cada GR o en este caso SIJU produce una línea de Vida [9]

Después pasamos a juntar, acoplar y si es del caso replantear las características de cada etapa. Se puede hacer un tanto más complejo el ejercicio creando además un grupo heterogéneo que prepare una línea de vida sin limitarse a ningún SIJU.

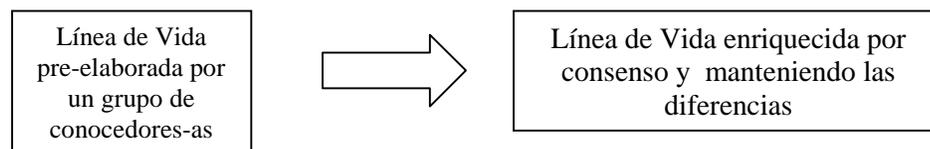
Si hay puntos de vista diferentes y no hay posibilidad de acuerdo, dejaremos estas diferencias planteadas en la Línea de Vida [<sup>10</sup>]. En el caso hipotético de que no logremos consensuar una línea de vida básica ... tendríamos varias líneas de vida para seguir trabajando con todas ellas.

Digo hipotético porque en todos estos años y ante diferentes organizaciones y situaciones, los diferentes sectores que han intervenido en una historia común, han llegado por consenso a una idea común de línea de vida básica. Aparecen sí diferencias en la separación o duración de algunas etapas, nombres de las etapas, señales de paso, o características en primera aproximación. Pero esa diversidad de apreciación es precisamente lo que ha enriquecido más la discusión y el resultado final.

Solo al final el facilitador intenta centrar la atención de los y las participantes en sucesos relacionados con los filtros<sup>2</sup>.

### Modalidad #3

#### "Consensuando sobre la marcha"



Un equipo de miembros de los diferentes SIJU, que conoce la historia y la manera de hacer la línea de vida, elabora un machote o propuesta de línea de vida. Y entonces usamos una de dos vías:

- a) En plenaria si el número de asistentes y su actitud lo permite, vamos enriqueciendo este trabajo inicial, hasta consensuar

---

<sup>2</sup> De los filtros hablamos en detalle en otra parte de la publicación

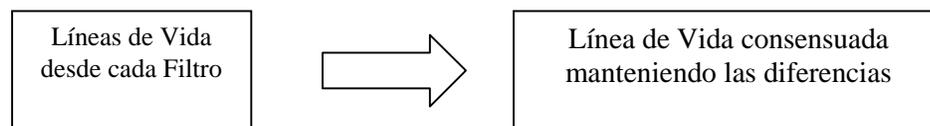
- b) Los grupos de reflexión que corresponden a los diferentes SIJU enriquecen la Línea de Vida y luego en plenaria todos-as definen los aportes que aceptan.

Como en el caso anterior, si hay puntos de vista diferentes y no hay posibilidad de acuerdo, dejaremos estas diferencias planteadas en la Línea de Vida [<sup>11</sup>]. En el caso hipotético de que no logremos consensuar una línea de vida básica ... tendríamos varias líneas de vida para seguir trabajando con todas ellas.

Solo al final el facilitador intenta centrar la atención de los y las participantes en sucesos relacionados con los filtros<sup>3</sup>.

#### Modalidad #4.

#### "Priorizar los filtros" por los que se mira la intervención



Dividimos los participantes por filtros. Cada filtro es un grupo de reflexión (GR), así que tendremos tantos grupos de reflexión (GR) como filtros. Se propone que cada grupo (=Filtro) por separado genere su propuesta de Línea de Vida, y luego entre los diferentes GR se intenta consensuar una sola Línea de Vida para toda la experiencia.

Después se intentan juntar, acoplar y si es del caso replantear las características de cada etapa. Se puede hacer un tanto más complejo el ejercicio creando además un Grupo de reflexión (GR) adicional que prepare una línea de vida sin limitarse a ningún filtro.

Como en los dos casos anteriores, si hay puntos de vista diferentes y no hay posibilidad de acuerdo, dejaremos estas diferencias planteadas en la Línea de Vida [<sup>12</sup>]. En el caso hipotético de que no logremos consensuar una línea de vida básica ... tendríamos varias líneas de vida para seguir trabajando con todas ellas.

---

<sup>3</sup> De los filtros hablamos en detalle en otra parte de la publicación

## PASOS PARA CONSTRUIR LA LÍNEA DE VIDA [13]

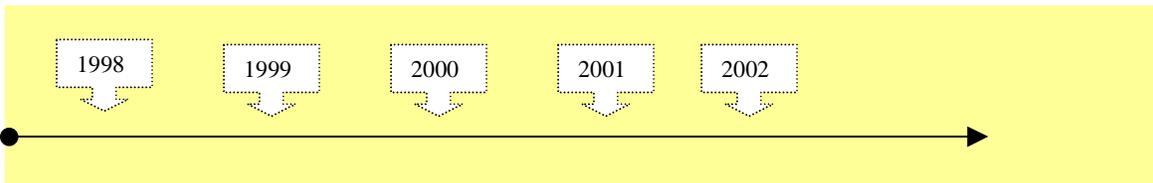
En pocas palabras usted pide a los/las participantes que enuncien para un periodo de tiempo acordado, que tiene definidos su momento de inicio y momento tope, todos los sucesos relevantes que les hayan ocurrido o hayan realizado. Luego entre ellos pide que escojan aquellos tan importantes que causaron tales cambios drásticos en las personas involucradas o en la organización, que de ahí en adelante podríamos decir que se trata de una nueva etapa en la vida. Así quedan marcadas las etapas, a las que hay que poner un nombre y precisar un poco las fechas. .

A continuación encontrará una propuesta de pasos más en detalle para construir la línea de vida en un taller que involucra tanto a sectores intervenidos como a intervinientes.

### A- Organice el lugar de trabajo: Que todo esté al alcance y haya comodidad

- a. Antes de iniciar el ejercicio defina los lugares donde vayan a trabajar los grupos de reflexión establecidos.
- b. Coloque en un lugar muy visible, para cada grupo de reflexión, un eje horizontal en el que estén señalados como referencia los años o meses que cubre la revisión de la experiencia de la que nos ocupamos [14]. No olvide incluir unos meses o años posteriores al "hoy" para afirmar sin decirlo la idea de que hay un futuro por construir... Debe ser fácil colocar tarjetas debajo de cada año señalado

Este eje puede dibujarse sobre papel o cartulina, o bien armarse una especie de maqueta.



- c. Disponga las sillas de tal manera que todos puedan ver este eje y tengan fácil acceso a él.

- d. Coloque los materiales (Tarjetas, cinta para enmascarar o masking tape, marcadores, etc) a mano para usted y los participantes de cada grupo.

B- Inicie bien: Explique de qué se trata y señale el producto esperado.

- 1- Como en toda sesión haga los preliminares del caso: si alguien no se conoce... presentaciones; si no hubo explicaciones sobre el ejercicio general de revisión... hacerlas; Explique por qué están los presentes ahí y no otras personas (criterios de selección). Hay que dejar claro qué ganará cada actor que intervenga en el ejercicio ("ustedes" y "nosotras-os"); si algunos-as no conocen el lugar... explicar donde queda el baño, el comedor, las reglas del lugar, etc., etc.
- 2- Explique lo que intentan hacer con esta parte del ejercicio, el producto final esperado y los pasos que seguirán: "*queremos ver cuales fueron las etapas de vida de esta experiencia, lo que ocurrió en ellas, lo que hicimos importante, lo que nos hicieron, lo que nos pasó*". Deje bien claro el procedimiento. [<sup>15</sup>]

Dos vías posibles

- a) Si cree que para la mayoría es más fácil recordar a partir de los períodos usuales de distribución del tiempo (año por año o mes por mes) use inicialmente estos períodos para conseguir los aportes. Entonces conduzca el ejercicio año por año (o mes por mes) y facilite que los grupos vayan haciendo sus aportes también año por año (o mes por mes). Más adelante definirán los sucesos relevantes que consideren marcadores de cambio de etapa y entonces diferenciarán las etapas y les pondrán un nombre. Se puede facilitar el trabajo usando tarjetas de colores: Un color diferente para cada etapa.
- b) Pero hay ocasiones en que los grupos de reflexión están muy claros de lo que ocurrió, tienen a flor de labios los sucesos marcadores y pueden dividir la experiencia de una vez en etapas y asignar sus características a cada una de ellas. En estos casos hágalo así. Ellos podrán partir la línea de vida que está frente a ellos rápidamente en etapas e identificar los sucesos marcadores o señales de paso. Bajo las etapas irán colocando características, sucesos, decisiones, etc.

C- Entre en tema: ¿Qué fue lo importante en cada período?

Se trata de colocar los sucesos importantes que fueron ocurriendo en el tiempo. que significaron un cambio o un freno al cambio. Buscamos que todos y todas aporten:

Hechos generados por seres humanos  
Fenómenos naturales  
decisiones,  
interacciones importantes entre actores,  
logros y fracasos,  
actitudes y sentimientos predominantes,  
etc.

Unas recomendaciones para hacerlo, son las siguientes:

- 1) En cualquiera de los casos, provoque intervención inicial para lograr aportes y después estimule y centre constantemente la participación en lo que estén tratando. Las lluvias o tormentas de ideas funcionan muy bien, generalmente.<sup>[16]</sup>
- 2) Haga que coloquen aportes bajo cada período muy rápidamente. El ejercicio se agiliza si los participantes ven tarjetas en cada período, estimula a no circunscribirse. Use tarjetas o papeles que puedan moverse fácilmente de un sitio a otro ¡Con seguridad habrá cambios!

Una técnica que funciona para empezar la línea de vida es distribuir temporalmente grupos que centren su atención cada uno por 15-20 minutos en un año específico de la experiencia, de esta manera todos los años ya tendrán un mínimo de construcción, que luego puede ampliarse.

- 3) Provoque a las personas participantes y haga que cada persona vea sus aportes colocados allí, visibles e incorpore más.
  - a) Use preguntas intencionadas *¿Qué fue importante en cada año (o etapa)? ¿Qué se hizo o fue diferente en esa época? ¿Es esta REI-F una actividad importante en la etapa que estamos?*
  - b) Si una tarjeta marca el inicio de algo... provoque la aparición de las tarjetas que dan secuencia a esa situación (tarjetas de continuidad, tarjetas derivadas a diferentes campos, tarjetas de cierre)

Por ejemplo si aparece: "Creado el grupo de mujeres 'La Huella' en Junio 98, pregunte que pasó con él... y agregue nuevas tarjetas donde corresponda, talvez tendrá un " "desaparece "La Huella en Enero 2000" y posiblemente otras tarjetas intermedias. Si aparece la tarjeta "Construimos nuestra sede con trabajo voluntario", pregunte que pasaba antes y haga que coloquen las

tarjetas respectivas. Trabajando con una organización encontramos local encontramos toda una vida trashumante que tuvo efectos importantes.

- 4) Intente que las tarjetas no solamente muestren aspectos positivos pues no se trata de una visión romántica de la vida. Ayude a los y las participantes a encontrar aspectos que no fueron favorables. [<sup>17</sup>]
- 5) Si el trabajo se hizo de una vez *etapa por etapa*, cuando ya sienta como facilitador que los aportes van disminuyendo, y hay suficiente información bajo cada etapa cierre esta parte del ejercicio y lleve a los diferentes grupos participantes a compartir sus resultados
- 6) Si hasta ahora el trabajo se hizo *año por año*, cuando ya sienta como facilitador que los aportes van disminuyendo, y hay suficiente información bajo cada año anuncie que pasarán a definir las *etapas de vida* propias de la experiencia, de la intervención, de la organización, o lo que se trate.
- 7) En este caso re-explique lo que es una etapa, deje claro que una etapa puede cubrir solo unos meses o varios años, haga entender que una etapa se diferencia de otra por sucesos, decisiones, acciones que fueron muy importantes. .. y pida a los participantes que agrupen. A veces con mas a veces con menos ayuda... ellos lo harán.
- 8) Avanzado el ejercicio centre (más) la atención en los sucesos y situaciones relacionados con los filtros. [<sup>18</sup>]
- 9) Cuando sentimos demasiados sucesos o casi ninguno nuevo relevante en una etapa, recordemos a Juan Rulfo:

*"...Pero advertí que la vida no es una secuencia. Pueden pasar los años sin que nada ocurra y de pronto se desencadena una multitud de hechos".* [<sup>19</sup>]

#### D- Busque los sucesos marcadores

Podemos afirmar que una etapa tiene un inicio y un final. Esperamos que al final de una etapa coincida más o menos con el inicio de la siguiente. Ese 'algo' que nos indica que termina una etapa e inicia otra es lo que llamamos "señal de paso" o "suceso marcador". [<sup>20</sup>]

Usualmente la señal de paso o suceso marcador es algo muy importante que ocurrió y que corresponde a algo que hizo algún sector de actores o a un suceso en el contexto. En muchos casos ya está señalado en las tarjetas que han colocado pero puede no estarlo.

Esa señal de paso o suceso marcador puede ser un suceso visible, una decisión, un encuentro, un evento, una situación del entorno, etc. Si no es tan obvio el suceso marcador, hay que buscarlo, encontrarlo y ubicarlo en la línea de vida por consenso. Cuando no aparece un suceso marcador... la división en "esas" etapas es cuestionable. Sin el suceso marcador pierde peso la división en etapas, porque una etapa, para serlo tiene que tener un inicio.

Ejemplos de sucesos marcadores han sido:

Un desastre natural, una asamblea, el cambio de una directiva, la aparición de una ley, la muerte de una persona, el establecimiento de un convenio, el primer contacto con una organización o persona, el anuncio de un compromiso, etc.

Varias veces no ha sido señalado un suceso marcador sino dos. Por ejemplo trabajando con una cooperativa encontraron que una etapa culminó con la oficialización de la personería jurídica, pero que unos días después el Huracán Mitch destruyó gran parte de lo que tenían y marcó nuevos rumbos a su vida. Los miembros de la cooperativa consideraron que ambos fueron sucesos marcadores para señalar el paso a una nueva etapa de vida organizativa.

#### E- Haga que emerjan los nombres de las etapas

Cuando uno quiere algo le pone un nombre y muchas veces un nombre querendón o un apodo agradable: un hijo, un amor, un animal, un objeto, la parcela, un sitio, etc. Cuando uno lo des-quiere puede que le ponga un apodo no tan querendón.

Aquí se trata de bautizar las etapas, porque algo han significado. Y se las quiere bautizar con un nombre que refleje la relación afectiva de los actores-as hacia cada etapa. Tratamos de reflejar apego sentimental, ironía, frustración, esperanza, etc. Bueno eso es lo deseable y la intención proporciona una oportunidad para compartir y discutir sobre los sentimientos predominantes que afloran al revisar la etapa.

Se trata también de marcar un sentido optimista en la secuencia de etapas. Los nombres de todas las etapas, mirados en orden, deben dar la idea de que hay esperanza a pesar de lo negativo que haya ocurrido. Y si es muy difícil... la etapa futura así sea la última de una intervención o experiencia se presentará desde la perspectiva optimista [<sup>21</sup>]. Más

adelante todavía quedará un espacio para inventar "la etapa futura" ya sea conjunta para los actores en la intervención, o por separado cuando las circunstancias lo determinan.

No tratemos de seguir la tendencia academicista de tantos ejercicios en los que los y las participantes definen las etapas con nombres tan faltos de originalidad que están secos, carentes de sabor y sentido.

Por un lado, hay sectores involucrados en las intervenciones que tienen fuertes dificultades. A los participantes más institucionales y academicistas los tientan palabras de moda o con "status" como...

"Diagnóstico", "Estudio de base", "Pilotaje", "Ejecución supervisada", "Consolidación", "Evaluación de impacto", etc.

También hay dirigentes comunitarios y otros activistas que toman como modelo lo que los académicos o los técnicos "que conocen" dicen... y tratan de imitarlos. Es lo que los participantes-as suponen que "debe" hacerse... que es lo "correcto".

Como resultado de la renuencia a expresar sentimientos y de la tendencia a considerar como "serios" los nombres más acartonados, a veces lo más que logramos son nombres descriptivos para las etapas... pero reconozcamos que algunos tienen a su favor su estilo popular, como:

"Poniéndonos de acuerdo" → "De la mano con los técnicos" → "Agarrando el timón" → "Adiós a los técnicos"

O también el tan repetido

"Nacimiento" → "Crecimiento" → "Madurez".

Que es una copia de lo que ocurre con una planta, animal o ser humano... y también responde a una perspectiva que tuvo auge en administración de empresas. Lo negativo es que nos presenta una visión muy lineal de las cosas apuntando directamente a la muerte, sin la posibilidad de varias "madureces", varios crecimientos y en ciertos medios, limitando las opciones de resurrecciones, encarnaciones, etc.

En reacción a la propuesta de humanizar los nombres de las etapas en las revisiones de experiencias de intervención, han aparecido en los ejercicios nombres "chéveres". Mencionaremos unos ejemplos a continuación.

En una acción conducida por el Instituto Juan XXIII en Santo Tomás del Nance (Nicaragua), para revisar la acción posthuracán Mitch, la primera etapa (inmediata al

desastre) fue bautizada "Destrucción y Tristeza", "Incertidumbre" y "Llanto y Dolor", por las tres perspectivas presentes: Junta Directiva, Dirigentes de las comunidades y Beneficiarios-as. En otra comunidad, Posoltega, las tres perspectivas llamaron a esa misma etapa: "Incertidumbre", "Momento de dolor" y "Angustia y Sufrimiento", mientras que a la última etapa del proyecto la llamaron respectivamente: "Nueva Vida", "Tierra Prometida" y "Construcción"<sup>[22]</sup> <sup>[23]</sup>

No se necesitan muchas más palabras para hacernos sentir lo que pasaba por el corazón de los afectados.

Entre otros nombres que han aparecido en diversas experiencias están:

*"Etapa bonita del Crédito"* que fue seguida por la etapa de *"Pague amigo"* <sup>[24]</sup>  
*"Color de Rosa"*, *"Despelote"*, *Renacimiento* y *Nueva Esperanza* <sup>[25]</sup>  
*"Resbalón"*, *"Levantada"*, *"Nuevo Resbalón"* y *"Gran empujón"*  
*"La Conversión"* y *"Despertando la mente"* <sup>[26]</sup>, *"Etapa feliz"* y *"Etapa Amarga"* <sup>[27]</sup>,  
*"Alivianado"* <sup>[28]</sup>, *"Equilibrio"* <sup>[29]</sup>

Puede que los nombres con sabor no aparezcan directamente como propuesta, pero el facilitador/a atento los descubrirá en las palabras de explicación de quienes presentan una propuesta de nombre "disecado".

Obsérvese que aquí reconocemos un lugar a la emoción, y el hacerlo va a generar otras propuestas de corte emocional. ¡Nuestro ejercicio no apela solo a la razón!

## F- Cómo introducirse en el futuro

No mas construyendo la primera aproximación a la historia y ya pedimos a los participantes que imaginen como quieren el futuro. Es una primera aproximación dentro de la REI-F que suele ser una continuación de las etapas que vivieron previamente, sin mayores sobresaltos ni sorpresas. Más adelante en el proceso, durante el "Retorcijón Cerebral" y con las recomendaciones que irán aflorando desde la inmersión en las etapas aparecerán ideas más concretas, más pistas para el futuro.

Recuérdese que la línea de vida está preparada de tal manera que se proyecta más allá del "hoy"... va al futuro.

El equipo facilitador ha de estar atento a los aportes que apunten a futuro, durante toda la re-construcción de las etapas vividas en la historia. Buscará que no se desechen ni se olviden, sino que los irá colocando en un espacio especial, marcado "futuro". Debe tener la habilidad de "pescar" en las discusiones lo que sirve, escribirlo y colocarlo a la vista de

todos y todas... haciéndolo notar. Es la manera de dar peso a los sueños, sin mucho discurso.

Esta etapa, la "etapa futura" también ha de recibir un nombre, que sea positivo, que indique posibilidades de mejorar... aún en las peores circunstancias. Hay que contribuir a la esperanza y no a la desesperanza... y las palabras marcan los hechos. [<sup>30</sup>]

El suceso marcador para entrar en la etapa futura puede que no sea claro. Algunos participantes en el ejercicio pretenderán que aparezca la propia revisión de experiencias como suceso marcador... y podrían tener razón. Colocararlo como suceso marcador dará más peso al esfuerzo que la REI-F requiere y a las decisiones que de allí deriven. Sin embargo solo el tiempo dirá si es un suceso marcador. En últimas cualquiera que sea el suceso que se decida ahora para marcar el paso a la etapa futura... ha de considerarse relativo o temporal.. e incluso...puede decidirse no establecer ningún suceso marcador por ahora.

### G- Momento de Compartir

Cuando los grupos tengan listas las líneas de vida, con sus etapas definidas, características, sucesos marcadores y nombres... lleve a los diferentes grupos participantes a compartir sus resultados

En la ilustración aparece una idea de lo que podemos encontrar una vez diferenciadas las etapas:

Las etapas, con nombres cálidos o con significado para el grupo, y debajo de las etapas un número de tarjetas.

Cada tarjeta señala una sola característica.

En la figura, algunas de las tarjetas no pudieron ser muy bien ubicadas en una sola etapa y cubren dos etapas sucesivas. Las tarjetas que vinculadas entre sí se colocaron muy juntas.



## UNA VARIANTE: TRABAJAR POR SEPARADO

Cuando los intervinientes e intervenidos deciden trabajar por separado aparece la inquietud de cómo integrar las diferentes actividades. Asumamos que el primer taller que se realizará es el de los intervinientes [<sup>31</sup>]. ¿Cómo encarar el segundo taller, el de los SIJU intervenidos? Hay por lo menos tres posibilidades:

### A) Partir de "Cero"

Que los SIJU intervenidos hagan todo el proceso trabajando por separado y sin conocer la línea de vida reconstruida por los intervinientes. En el momento de compartir y consensuar lo que es consensuable, contrasten tanto las líneas de vida de cada SIJU intervenido como la de los SIJU intervinientes. Los miembros de EC-REI que son parte de los intervinientes estarán facultados para negociar consenso.

### B) A su trabajo... conociendo lo previo

Que los SIJU intervenidos hagan todo el proceso trabajando por separado, conociendo antes la línea de vida de los intervinientes. En el momento de compartir y consensuar lo que es consensuable, contrastarán tanto las líneas de vida de cada SIJU intervenido como la de los SIJU intervinientes. Los miembros de EC-REI que son parte de los intervinientes estarán facultados para negociar consenso.

### C) Usar como "machote" el producto de los intervinientes

Que los SIJU participantes enriquezcan el producto de los intervinientes. Luego contrastarán sus propios productos hasta consensuar sin considerar el de los intervinientes, que ya habrá cumplido con su misión.

## Situaciones especiales **¿SI NOS CORREN LA LÍNEA?**

Dígase que usted conduce una revisión de una experiencia cuyos límites se establecieron entre los años 1998 y 2001. De pronto usted nota que en el transcurso del taller alguno de los grupos de reflexión incluye en su línea de vida etapas que cubren años anteriores a 1998. Esos años están fuera del acuerdo y los límites iniciales.

Sabemos que situaciones como esa pueden ocurrir cuando comunidades territoriales u organizaciones no han recogido nunca su historia y quieren aprovechar para hacerlo todo de una vez; Cuando están insatisfechas por los resultados de recolecciones anteriores; O simplemente cuando uno de los SIJU percibe que la historia empezó antes de lo que quienes acordaron suponían. Puede ocurrir que quienes acordaron los límites de la experiencia no estén muy enterados del inicio real o quieran obviar una parte de la experiencia, por alguna razón.

El grupo que movió los límites tiene razones para querer en este momento reconstruir desde otro límite la historia y en detalle, pero ¿es el momento? Antes de decidir tenga en cuenta que por ahora es una primera aproximación a la historia dentro de los pasos graduales del ejercicio de revisión y específicamente para el período decidido y que más adelante habrá el momento para profundizar y detallar cada etapa dentro del período que nos interesa.

Y ahora sí, respecto a esos "nuevos" trechos de la vida antes del período que se ha definido para este ejercicio, considere entre las posibilidades:

- 1- Ignorar lo que el grupo propone. Pedirles que respeten los límites pre-definidos. Es una decisión peligrosa... y debe ser acordada con ellos. En general no la recomiendo a menos que el GR se haya confundido y estemos muy seguros de ello.
- 2- Incluir todo lo que va antes de la fecha oficial de inicio de la experiencia como "Pre-historia", "Período de Gestación" o algo similar, sin asumirlo directamente como "etapa formal".
- 3- Correr la fecha de inicio o nacimiento de la experiencia hasta donde lo plantea el GR. Si es del caso abrir una o más etapas "formales"

## CÓMO ENTENDER LA LÍNEA DE VIDA

### Un juego de intervenidos e intervinientes que empieza a esbozarse

Sabemos que cualquier sistema es intervenido pero también interviene a otros sistemas. De no ser así, se aísla y muere ( "enconchamiento")

Una revisión de experiencias como la que proponemos, parte de considerar la situación estudiada como un continuum de situaciones en que los actores como *sectores con intereses en juego* son intervenidos e intervinientes pero uno de estos roles predomina. Esto es más relevante cuando el ejercicio intenta la revisión de la historia de una comunidad o de una organización. Aquí claramente ella es considerada como un sujeto social intervenido e interviniente a través de las diferentes etapas de su vida. La comunidad u organización durante su vida habrá sido intervenida por diferentes sujetos sociales intervinientes, y habrá intervenido a diferentes sujetos sociales.

Cuando se revisa una experiencia de intervención específica, como un "proyecto", suele ser directa y a veces algo excluyente la división de roles: Es decir que muy rápidamente se podrán definir los actores que han sido básicamente intervinientes y los otros que han sido básicamente intervenidos.

Sin embargo la Línea de Vida todavía no suele mostrar a cabalidad la relación intervenidos e intervinientes. Solo la introduce. Luego con la inmersión en las etapas, el retorcijón cerebral y los otros espacios de la REI irá tomando más forma este juego de intervinientes e intervenidos.

### Es una primera aproximación

Enfrentados a la revisión de una experiencia específica en nuestra vida en colectivo, y habiendo superado los pasos que tienen que ver con la fundamentación del ejercicio de revisión y la preparación general (capítulo anterior), hacemos una aproximación precoz a la experiencia que nos ocupa.

Como parte de alguna organización, de una comunidad y como personas todos hemos sido golpeados en la vida pero también hemos logrado momentos muy positivos y especiales. Si la Línea de Vida no logra todavía mostrar las múltiples caras de la vida, lo positivo y negativo, durante otras etapas de la REI lo lograremos.

### Es una aproximación colectiva

Intentamos re-armar la historia *conjunta* a partir de las diferentes percepciones y vivencias desde nuestra capacidad *diferente* de interpretación que tenemos *hoy día*. Pero

no solo empezamos a re-armar la historia, sino que también empezamos a interpretarla. Y para ser coherentes con la historia entendida como historia *conjunta* o *colectiva*, también la rearmamos e interpretamos *en conjunto*, entre los diversos sectores que intervinimos en ella.

### **Con ojos de hoy**

Sabemos que es imposible mirar atrás con los "ojos" de ayer porque aunque seamos las mismas personas ya no somos los mismos de entonces. Hemos cambiado, portamos nuevas experiencias y conocimientos, hoy tenemos otras sensaciones, otros afectos y desafectos, hay mas camino recorrido. Solo podemos mirar atrás con los "ojos" y el corazón que tenemos ahora. [<sup>32</sup>]

### **Su vigencia no es eterna**

Por eso la reconstrucción de una historia no es estrictamente "fiel" al pasado. Consciente o inconscientemente la interpretamos desde lo que somos ahora, quienes estamos haciéndolo, y con las imágenes de futuro que poseemos en el momento de la reconstrucción. Es decir que el resultado es de vigencia temporal, depende de quiénes están produciéndolo, de cómo somos hoy y cómo pre-vemos y queremos (hasta ahora) el futuro.

### **Es intencionada a futuro**

La intención de este esfuerzo no es solo re-crear la historia sino dar pasos para *construir un futuro* positivo a partir de aprender de lo que hemos recorrido en la vida o en el espacio de vida que estamos considerando. (Ver lámina: "Ruta Global de Referencia").

De hecho, la misma interacción entre diferentes perspectivas cambiará las apreciaciones sobre el pasado de cada participante... pero también las apreciaciones y expectativas de futuro.

### **Duración del paso**

En ejercicios de revisión en los que decidimos trabajar con tres y aún cuatro grupos de reflexión hemos cubierto este paso en un día... a veces en dos, especialmente si utilizamos un ejercicio de calentamiento que proponemos a continuación.

## CÓMO EXPLICAR A OTROS Y OTRAS LA LÍNEA DE VIDA (En la revisión)

En mi caso, siempre pretendo que los y las participantes entiendan que las clasificaciones son relativas y que pueden establecer las suyas propias ("sus" etapas... DE SU EXPERIENCIA ) según su interés y perspectivas. Para ello:

- a) Dependiendo de las posibilidades, primero ilustro lo que son las etapas de vida a partir de uno mismo ya sea simplemente presentando un ejemplo (mas rápido pero menos ilustrativo) o mas profundamente, proponiendo vivenciar la división de la propia vida en etapas con significado para uno mismo (toma mas tiempo, puede convertirse en algo muy emocional).
- b) Explico como la vida de una persona puede ser dividida en diferentes etapas según el punto de vista que se tome y la intención que se tenga.
- c) Induzco a que mediante trabajo grupal aparezcan diversas propuestas de etapas de vida de una persona y que se les reconozca su valor. Unos han mencionado Infancia, juventud, adultez y tercera edad; otros han citado etapa no escolar, escuela temprana, primaria, secundaria, universidad y post-universidad y vida laboral; y alguna vez apareció la serie "etapa de cero interés en pareja" → "noviazgos" → "Emparejamiento" → "separación" → "re-emparejamiento" → "estabilización" y → "viudez"
- d) Enfatizo mediante explicaciones y reflexión que en la vida de organizaciones, experiencias conjuntas, intervenciones, proyectos, etc., es también necesario que los participantes usen su propio criterio para entender lo que pasó, reconstruir la vivencia, reconocer sus efectos.

También es ilustrativo e interesante reflexionar la línea de vida que lleva a una situación personal dada, para entender cómo se asocian diferentes factores. Por ejemplo

- a) "¿Qué cosas sucedieron, hizo usted u otros hicieron para que usted llegara a vincularse en esta organización (o a casarse, o a conseguir esa bicicleta o ese computador...).
- b) Propondrá usted que lo recuerden desde un suceso marcador ¿Qué hecho relevante recuerda con fuerza que ocurrió, o que otros hicieron o usted mismo hizo para que ocurriera esa situación de la que hablamos.
- c) Luego empieza a indicar que construyan hacia atrás... ¿Y qué sucedió para que ese suceso marcador también ocurriera? Y sigue más para atrás... ¿Y para que ese otro también ocurriera? ...

- d) Entonces propondrá que construyan ahora para delante de suceso marcador... ¿Y qué fue lo inmediato que produjo ese suceso (marcador)... y ese otro... y así sucesivamente<sup>33</sup>,
- e) Usted podrá hacer que descubran la complejidad de esa historia: La relación entre actores, la relación entre sucesos, podrán aparecer elucubraciones del tipo ¿Si no hubiese ido a tal sitio qué habría ocurrido? En general entenderán la idea de manera divertida y aplicada a sus vidas.

<b>TAREA</b>	<b>Componentes de la respuesta</b>
<p><u>Responder desde cada SIJU</u> ¿Cómo estaba la situación que nos interesa en el año anterior al contacto entre intervinientes e intervenidos?</p>	<p>a) Lo que sí hacía (tenía, creía, etc) la comunidad intervenida en relación con la situación que nos interesa</p> <p>b) Lo que no hacía (tenía, creía, etc) la comunidad intervenida en relación con la situación que nos interesa</p>
<p><u>Responder desde cada SIJU</u> ¿Cómo está hoy en día la situación que nos interesa?</p>	<p>a) Lo que sí está haciendo (teniendo, creyendo, etc) la comunidad intervenida en relación con la situación que nos interesa</p> <p>b) Lo que ya no está haciendo (teniendo, creyendo, etc) la comunidad intervenida en relación con la situación que nos interesa</p>
<p><u>Responder desde cada SIJU</u> ¿Cómo esperamos que la situación que nos interesa esté para el fin de la intervención?</p> <p><i>(Recuérdese que esta revisión es también parte de la intervención)</i></p>	<p>a) Lo que sí estará haciendo (teniendo, creyendo, etc) la comunidad intervenida en relación con la situación que nos interesa</p> <p>b) Lo que (ya) no estará haciendo (teniendo, creyendo, etc) la comunidad intervenida en relación con la situación que nos interesa</p>

**Alerta:** En caso de proyectos de origen externo, especialmente trabajando con coordinadores o equipo técnico, a veces se intenta hacer la reconstrucción copiando los documentos de planificación. En estos casos aclare que no se transcriben las fases del proyecto como se planificó que fueran, sino lo que se busca es hacer la reconstrucción como se vivió y sintió. Explique que más adelante se pueden hacer análisis comparando lo planeado con lo vivido.

### Más para calentar motores

El autor ha encontrado favorable, antes de iniciar el trabajo con la línea de vida propiamente dicha, proponer una reflexión que lleve a los participantes a mirar la situación que interesa antes, hoy y en el futuro. Se trata de formular y responder las preguntas que aparecen en el cuadro siguiente

## **Es diferente a las autobiografías**

El lector enterado observará que en este caso, la línea de vida se diferencia de las conocidas autobiografías [<sup>34</sup>] usadas en sociología desde William I. Thomas (USA) y Florian Znaniecki (polaco). Sigue siendo una historia, generalmente parcial de las experiencias de un colectivo (nunca un individuo), recobrada en colectivo, desde los aportes individuales dentro del grupo que llevan a enriquecimiento sinérgico. El control de lo fantasiosos y lo desenfocado que pueda proponer un individuo es hecho por el colectivo presente. Lo que se genera es una "verdad" relativa y acordada desde y dentro de percepciones que pueden diferir. Cómo su intención es el uso por los propios participantes... se asume una reducción de mentiras intencionales. [<sup>35</sup>]

## NOTAS Y CITAS

<sup>1</sup> Actores colectivos o individuales (hombres y/o mujeres)

<sup>2</sup> El autor participó de esa vuelta a la historia. Que fue auspiciada auspiciado por el Instituto Juan XXIII

<sup>3</sup> Afirmación de Gabriel García Márquez en la presentación del primer volumen de "Vivir para contarlo" Tomado de: La Prensa, Enero 29.2001, p. 14 A. "Gabo adelanta sus memorias".

<sup>4</sup> Corriols, Marianela. Poema tomado del libro "Conversaciones elementales". Poeta Nicaragüense.

<sup>5</sup> Wright Mills, C. LA Imaginación Sociológica, Versión en Español del FCE, México. 11ª Impresión de 1986. p. 158.

<sup>6</sup> Pueblo Indígena de Telpaneca y Equipo facilitador formado por Jimmy Javier Gómez R, Josué Javier Sánchez A. Y Carlos lenys C. (2001) .--"Indígenas Hemos y No Nos Hemos Muerto" . Sistematización de la Experiencia de la Organización del Pueblo Indígena de Telpaneca. Proyecto TROPISec. Estelí, Nicaragua

<sup>7</sup> Puede tratarse también de una serie de intervenciones

<sup>8</sup> Más aún: todavía ahí quedan elementos que caracterizaron etapas anteriores y ya hay ahí elementos de las futuras etapas (Ver el capítulo "A Hablar de Tiempo" )

<sup>9</sup> Recordemos que los grupos se pueden dividir para reflexionar de muchas maneras por ejemplo: Por responsabilidad (dirigentes, responsables intermedios y ejecutores); por ubicación (externos, localidad 1, localidad 2, etc); por tema focal ( Quehacer 1, Quehacer 2, etc) .

<sup>10</sup> Las diferencias son muy importantes para el análisis posterior.

<sup>11</sup> Las diferencias son muy importantes para el análisis posterior.

<sup>12</sup> Las diferencias son muy importantes para el análisis posterior.

<sup>13</sup> Hay recomendaciones generales para la facilitación en el capítulo "Rincón de la facilitación..."

<sup>14</sup> Marcar meses si se revisa un proceso corto de intervención y años cuando se trata de intervenciones de tres o más años.

<sup>15</sup> Unas líneas de vida pre-elaboradas ayudan mucho. En la mayoría de los talleres dirigidos por el autor, él ilustra la idea de Línea de Vida, pidiendo a los y las participantes elaborar su propia línea de vida personal. Para ello define las condiciones de total respeto, escuchar para aprender de cada otra experiencia personal y silencio al salir sobre cosas personales. Se aclara que compartir la línea de vida personal es una decisión personal, que si no se quiere hacer, no hay problema pero quien quiera exponerla gracias y bienvenido sea. Este ejercicio mejora el conocimiento mutuo, afirma el respeto por la diversidad, y fortalece el trabajo de equipo.

<sup>16</sup> Como mencionamos antes, un procedimiento que ayuda, a producir aportes dentro de los filtros, es hacer, colectivamente y antes de iniciar en forma, una lista de tipos de situaciones, sucesos, conductas, decisiones, etc., que quepa bajo cada filtro.

<sup>17</sup> Igual más adelante en cada etapa.

<sup>18</sup> Por supuesto que si ustedes optaron por la modalidad "priorizar los filtros" este paso pierde sentido.

<sup>19</sup> Palabras de Juan Rulfo re-tomadas del artículo "Soledad Insomne" (Fernando Benitez. Junio 1980. Re-impreso por La Prensa, sección Mosaico. Nicaragua.- Nov.23/99. Pag. 2)

<sup>20</sup> He usado los dos términos indistintamente.

<sup>21</sup> Recuérdese que todo tiene una cara optimista y una pesimista.

<sup>22</sup> El instituto Juan XXIII de Nicaragua publicó en el año 2000 siete documentos "Así fue... nuestra historia de reconstrucción" . Uno número por cada municipio que revisó la experiencia del proyecto "Redes de Esperanza" y uno del propio equipo del Instituto. E-mail: [juan23@ns.uca.edu.ni](mailto:juan23@ns.uca.edu.ni)

<sup>23</sup> El autor recomienda también revisar la experiencia de reconstrucción post-Mitch a partir de murales pintados colectivamente. Experiencia propiciada también por el Instituto Juan XXIII. Ver: "Trazos de una

---

Reconstrucción". Instituto de Acción Social Juan XXIII-Universidad Centroamericana, Managua. .  
Noviembre 2000. 89p.

<sup>24</sup> De la Asociación Agroforestal San Francisco de Asís, de Darío, Nicaragua.

<sup>25</sup> Asociación Indígena, San Dionisio, Nicaragua

<sup>26</sup> Juntas Directivas en el Programa de Desarrollo Municipal de Camoapa, Nicaragua

<sup>27</sup> Cooperativa La Unión, de San Ramón, Matagalpa, Nicaragua

<sup>28</sup> Cooperativa Sueños Realizados de San Dionisio, Nicaragua

<sup>29</sup> Cooperativa Concepción de María de El Hatillo, Sébaco, Nicaragua.

<sup>30</sup> Si usted quiere asomarse más a cómo afinamos la construcción de la etapa futura, puede revisar en los demás capítulos lo referente a "recomendaciones" y en el capítulo "Retorcijón cerebral" leer el aparte llamado "La próxima etapa"

<sup>31</sup> Pero puede ser lo contrario, y en este caso habría que invertir los términos de las opciones que siguen.

<sup>32</sup> Ver el capítulo "A Hablar del Tiempo"

<sup>33</sup> Como en las técnicas de Árbol de problemas

<sup>34</sup> Selbstbiographie, autobiographie, life history, autobiography

<sup>35</sup> La comparación se hizo a partir de los planteamiento esbozados en: Gallino, Luciano. 1995. Diccionario de Sociología. Siglo XXI Editores. 1ª edición en español de la 2da edición en italiano, 1983 . México, pp 56-59. (En: Autobiografia)