

**CURSO DE EDUCACION PARA LA
PARTICIPACION**

DONOSTIA-BILBAO

MÓDULO: PARTICIPACIÓN–METODOLOGIAS PARTICIPATIVAS I

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DE PRESENTACIÓN

Técnica: PRESENTACIÓN EN PAREJAS

Objetivos: Conocerse, iniciar el proceso de integración grupal.

Recursos: Sillas, equipo de audio, CD

Desarrollo: 1) Con música de fondo, el Coordinador manifestará que es el momento de conocerse. Para ello les pedirá a los participantes que recorran el lugar (las sillas quedarán en un costado), que visualicen los objetos, las paredes, el techo, los colores... Posteriormente les solicitará a los integrantes del grupo que elijan una persona para trabajar en pareja (preferentemente un desconocido. Se puede agregar de acuerdo a la diversidad del grupo, que sea del sexo opuesto)

2) La pareja se sentará de modo que queden enfrentados. Cada uno de ellos tendrá 5' minutos para contarle al otro participante, los detalles más significativos de su vida (nombre, de donde viene, que hace, donde vive, deseos, inquietudes, etc..)

Tiempo: 15'

3) Finalizado el tiempo, se regresa al círculo y cada uno deberá presentar al grupo lo que su pareja le contó como si fuese él mismo, el otro.

Tiempo: 10 a 15'

TIEMPO TOTAL: 25'

MÓDULO: PARTICIPACIÓN–METODOLOGIAS
PARTICIPATIVAS I
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DE PRESENTACIÓN

Técnica: COMUNICACIÓN VIVENCIAL

Objetivos: Conocerse, iniciar el proceso de integración grupal.

Recursos: Sillas

Desarrollo: El Coordinador indicará que el grupo va a presentarse a través de diferentes etapas:

- 1) **PAREJA:** En la primera, se solicita se acerquen una persona que no conozca ó que conozca poco y se presenten, bajo esta consigna:

- ✧ QUIEN SOY
- ✧ DE DONDE VENGO
- ✧ QUE SOY
- ✧ CON QUIEN VIVO

Tiempo: 5'

- 2) **CUARTETO:** Se solicitará a cada pareja que se reúna con otra pareja. Formado el cuarteto, cada participante deberá:

- ✧ PRESENTAR A LA PAREJA
- ✧ DECIR QUE ANIMAL LE GUSTARÍA SER Y PORQUE
- ✧ NOMBRAR TRES CARACTERÍSTICAS QUE LO DEFINAN

Tiempo: 10'

- 3) **OCTETO:** Integrados en subgrupos de ocho miembros, se relacionarán a partir de:

- ✧ CONTAR BREVEMENTE UN HECHO QUE LO HAYA MARCADO EN: LA INFANCIA - ADOLESCENCIA

Tiempo: 15'

- 4) **PLENARIO:** Reunidos todos los participantes en plenario (facilita la dinámica que se realice en círculo), se presentarán de este modo:

- ✧ SU NOMBRE
- ✧ QUE ES LO QUE MÁS LE GUSTA: **MIRAR – ESCUCHAR – TOCAR – OLER – SABOREAR**

Tiempo: 20'

Reflexión

Tiempo Técnica: 50'

MÓDULO: PARTICIPACIÓN–METODOLOGIAS
PARTICIPATIVAS I
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DE PRESENTACIÓN

Técnica: INTERCAMBIO DE CARACTERISTICAS

Objetivos: Conocerse, iniciar el proceso de integración grupal.

Recursos: Hojas, lapiceras, cinta scotch

Desarrollo: 1) Se imparte la consigna: que cada persona escriba su nombre y algunas de sus características personales en una hoja, finalizado lo cual la colocará en el respaldo de su silla. Es aconsejable para este ejercicio que los participantes estén sentados en círculo.

2) Posteriormente, cada participante podrá ir leyendo las hojas de sus compañeros, puestas detrás de cada silla.

3) Efectuado este recorrido, el Coordinador les indicará que intercambien su lugar, sentándose en la silla con el papel cuyas características más les atrajo.

4) Cada participante se presentará, dirá unas palabras sobre las características que escribió en su hoja y explicará porque decidió sentarse donde lo hizo.

TIEMPO TOTAL: 20'

MÓDULO: PARTICIPACIÓN–METODOLOGIAS
PARTICIPATIVAS I
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DE PRESENTACIÓN

Técnica: EL OBJETO SIGNIFICATIVO

Objetivos: Conocerse, iniciar el proceso de integración grupal.

Recursos: Sillas

Desarrollo: El Coordinador solicitará a los participantes que elijan un objeto significativo que tengan en la cartera, bolso ó en alguno de sus bolsillos. Sin orden prefijado, contando con la disposición de los participantes, se les pedirá que comenten algo sobre como y porque de la elección del elemento, cual es su significado ó que les recuerda.

A partir del objeto, cada persona comenzará a presentarse con su nombre, pertenencia, expectativas ó propósitos que lo acercan al espacio grupal.

TIEMPO TOTAL: 15'

MÓDULO: PARTICIPACIÓN–METODOLOGIAS
PARTICIPATIVAS I
TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DE PRESENTACIÓN

Técnica: PERSONAJES

Recursos: Tarjetas con rótulos de personajes (de acuerdo a la cantidad de participantes)

Desarrollo: Los participantes eligen una pareja (a la que no conozcan ó conozcan poco). El Coordinador dará 3 minutos aproximadamente para que cada uno le cuente al otro:

- ✧ QUIEN ES
- ✧ QUE HACE
- ✧ QUE DESEA (DE SU TRABAJO, DEL TALLER Ó PERSONALMENTE)

Una vez que cada miembro de la pareja sabe del otro, se reparten tarjetas con rótulos (Ejemplos: COMENTARISTA DE FÚTBOL, VENDEDOR, ECONOMISTA, ASTRÓLOGO, MÉDICO, ETC.) Cada participante recibe una tarjeta y debe pensar de acuerdo con la consigna recibida como va a presentar a su pareja frente al grupo (EJ.: EL COMENTARISTA DE FÚTBOL comentará quién es su compañero, asumiendo su personaje)

TIEMPO TOTAL: 20'

MÓDULO: PARTICIPACIÓN–METODOLOGIAS

PARTICIPATIVAS I

TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

Técnica: FIGURA HUMANA

Objetivos: Permite contar con elementos para el análisis de el poder, liderazgo, coordinación, falta de comunicación y modalidad de organización.

Recursos: tarjetas con consignas, hojas, lápices ó marcadores, papelógrafo.

Desarrollo: 1) Luego de dividir al grupo en equipos (cada uno de 13 participantes), el Coordinador explicará que en esta primera etapa de la dinámica, no se puede hablar. Los participantes deberán cumplir con la consigna que se les entregue junto a una hoja y 1 lápiz. Lo que el Coordinador no dirá es que estas tarjetas consignan ordenes como: dibuje la pierna izquierda ó mano derecha ó cuello; así con las 13 partes que compondrán una figura humana.

Tiempo: 10'

2) Concluido el tiempo, y con la orientación del Coordinador, los participantes pegarán en un papelógrafo las partes dibujadas, lo cual generalmente da un extraño resultado de una figura humana. Se reflexionará entonces respecto al poder que en esta etapa está a cargo de una persona, el Coordinador, el único que tiene claro el proyecto, la falta de comunicación entre los miembros, y metas comunes del grupo.

Tiempo: 10'

3) En esta fase, se les dice que ahora que conocen el objetivo, dibujen lo mismo que les tocará en suerte en la etapa anterior. Pueden hablar.
Se repite el procedimiento, armando en el papelógrafo la figura.
En el tiempo de reflexión, se trabaja sobre la modalidad planteada, importancia del objetivo común, acciones colectivas e individuales.

Tiempo: 10'

4) En la última etapa, el Coordinador dejará en libertad de acción a los grupos para que elaboren su figura humana. Una vez construida, se presenta en plenario.

Reflexión: analizar las modalidades de organización que se dio cada equipo, coordinación, colaboración, liderazgo

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL

Técnica: EL SOCIODRAMA

Objetivos: Permite contar con elementos para el análisis de un tema determinado, basado en situaciones ó hechos de la vida real.

Recursos: sillas, como opcional: pañuelos ó sombreros, papelógrafo, marcador.

Desarrollo: El Coordinador puede solicitar voluntarios para la representación ó para enriquecer la dinámica, sobre un tema determinado, se pueden organizar varios grupos que la realicen.

1) Elegido el tema (Ej.: Condiciones de salud en la comunidad, Problemas de crecimiento de nuestra organización), el Coordinador da un tiempo para que cada grupo interactúe, compartiendo sus conocimientos y vivencias sobre la temática.

Tiempo: 10'

2) Luego de este primer momento, los grupos tendrán que construir un argumento ó historia, determinar los personajes que la representarán y realizar un pequeño ensayo

Tiempo: 20'

3) Cada grupo representará su sociodrama

Tiempo: 15 a 20'

Reflexión: tiempo de análisis desde lo vivencial y respecto a la temática planteada, sus distintas variables y propuestas de los grupos.

Tiempo: 25 a 30'

Tiempo técnica: 50' TIEMPO TOTAL: 1hH 20'

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL

Técnica: EL JUEGO DE ROLES

Objetivos: Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones o hechos concretos

Recursos: ocasionalmente sillas, papelógrafo, marcador

Desarrollo: al igual que el sociodrama es una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabra. La diferencia está en que en el juego de roles se representan las características de sus ocupaciones o profesiones o las formas de pensar de la gente. Lo más importante a resaltar son los personajes, sus ideas y comportamientos.

1) En esta primera fase, se elige el tema. Puede agruparse en dos equipos, que trabajarán sobre la misma temática planteada (Ej.: Convocatoria a una asamblea comunitaria, Encuentro para decidir la unión con otra organización). El Coordinador dará un tiempo para que dialoguen, posteriormente elaboren el argumento ó historia, haciendo hincapié en la actitud de los personajes y hagan un sencillo ensayo.

Tiempo: 20'

2) Representarán la historia

Tiempo: 15 a 20' (depende de la cantidad de grupos formados)

Plenario: Se abre el grupo a la reflexión sobre el tema tratado, sus distintos componentes, los modos de participación individual y colectivamente.

Tiempo: 25'

Tiempo técnica: 40' TIEMPO TOTAL: 1h 5'

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL

Técnica: PANTOMINA

Objetivos: Permite representar situaciones y analizar las reacciones que las personas ó grupos tienen frente a ellas

Recursos: ocasionalmente sillas, papelógrafo, marcador

Desarrollo: El Coordinador explicara que la pantomima es una actuación sin palabras. El mensaje se transmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara (ejemplos de actitudes a transmitir: la agresividad, el temor, el desborde, la alegría, etc.)

1) Se divide al grupo en equipos con una técnica divisoria (figuras con animales). Cada equipo seguirá los mismos pasos que en el sociodrama y el juego de roles, haciendo hincapié en las actitudes ó reacciones que puedan transmitir mejor los mensajes que quieran dar:

- Elegirán un tema que les preocupe ó sea de su interés
- Conversarán sobre el tema
- Harán una historia ó argumento

Se puede sugerir a los grupos un tema: (por ej. “no encuentro empleo”,)

Tiempo: 15 a 20’

2) Elaborada la historia, se lleva al plenario donde representarán los equipos. Posteriormente se reflexionará tanto en cuanto a la modalidad de esta dinámica, como al tema planteado, elaborando una aproximación diagnóstica.

Tiempo: 15 a 20’

TIEMPO TOTAL: 30 a 40’

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TÉCNICAS DE ANÁLISIS GENERAL

Técnica: AFICHE

Objetivos: Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema.

Recursos: Papeles afiches ó cartulinas, recortes de diarios ó revista, marcadores, crayones (opcional pinturas acrílicas, pinceles, fotos)

Desarrollo: 1) Se divide al grupo a través de una técnica (ej.: Refranes, Sonidos). Dividido el grupo en pequeños equipos (no más de 5) se les solicita que sobre el tema disparador presenten sus opiniones en forma de Afiche, para lo cual se les da un tiempo de elaboración y se pone el material a disposición.

Tiempo: 20'

2) Elaborado el afiche, cada equipo lo presenta en el Plenario a fin de realizar su decodificación, facilitando que los otros participantes realicen una interpretación sobre la construcción realizada.

Tiempo: 15'

Reflexión: Con los elementos reunidos el plenario se dispondrá a la reflexión sobre el tema y sus distintos aspectos.

Tiempo: 15 a 20'

Tiempo técnica: 35' TIEMPO TOTAL: 55'

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TECNICAS DE DEBATE Y CONSENSO

Técnica: LLUVIA DE IDEAS

Objetivos: Llegar a una puesta en común del conjunto de conocimientos e ideas que cada uno de los participantes tienen sobre el tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusión ó acuerdo.

Recursos: Pizarra ó papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) El Coordinador realizará la pregunta disparadora (Ej. ¿Qué se entiende por salud? ¿Cuáles son las fortalezas a tener en cuenta en un plan de salud?)

2) Luego cada participante dará su idea sobre el tema, lo que se registrará en una pizarra ó papelógrafo. (ya sea en forma desordenada ó clasificando cada idea dentro de un aspecto del problema que se trata)

Tiempo: 15 a 20'

Reflexión: A partir de la elaboración de ideas, surge el análisis respecto a los componentes de la problemática planteada.

Tiempo: 20'

Tiempo técnica: 20 TIEMPO TOTAL: 40'

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TECNICAS DE DEBATE Y CONSENSO

Técnica: PAPELOGRAFO

Objetivos: Permite tener a la vista y dejar escritas ideas y opiniones del grupo de forma resumida y ordenada.

Recursos: Papeles afiches, marcadores

Desarrollo: A partir de un tema dado (por ejemplo “buscando empleo”), y divididos en equipos, se les plantea que tendrán un tiempo de discusión de la temática planteada. En dicho tiempo analizarán las variables del tema así como llegarán a acuerdos que trasladarán al papelógrafo.

Tiempo: 10 a 15’

2) Concluido el tiempo, se pasa al Plenario donde cada equipo presentará el trabajo realizado, analizándose modalidades de organización, acuerdos y consensos

Tiempo: 15 a 20’

TIEMPO TOTAL: 35’

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

TECNICAS DE DEBATE Y CONSENSO

Técnica: DESTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL MUNDO

Objetivos: Permite descubrir la interrelación de los diferentes esquemas ideológicos ó de valores, analizar los distintos tipos de de liderazgo y la creatividad de los miembros del grupo para organizarse.

Recursos: 9 Tarjetas con distintos roles, papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) Se distribuye al grupo en subgrupos de 9 personas (a través de técnica con figuras en tarjetas).

2) Formados los equipos, el Coordinador da la siguiente consigna:

“Una inmensa catástrofe ha asolado la tierra. Dentro de 30 minutos el globo terráqueo se verá destruido por completo. De la inmensa multitud de sus habitantes, tan sólo restan nueve personas. Una nave espacial, que sólo cuenta con capacidad para cinco plazas, espera para transportar a los sobrevivientes a un lejano planeta, donde podrán iniciar una nueva civilización. La tarea del grupo consiste en determinar dentro del tiempo señalado, quiénes ocuparán los únicos lugares disponibles.”

El grupo está compuesto por:

- UN SACERDOTE, PASTOR Ó RABINO
- UN JUEZ
- UN POLICIA
- UN ESPOSO
- UNA ESPOSA EMBARAZADA
- UNA VEDETTE
- UN ESTUDIANTE
- UNA MAESTRA
- UN AGRICULTOR

Cada participante tomará por sorteo uno de estos roles. Se dará un tiempo para el análisis, debate y toma de decisiones.

Tiempo: 20'

- 3) Los subgrupos en plenario comentarán el trabajo realizado, reflexionando sobre la modalidad interna, valores que se pusieron en juego (prejuicios, estereotipos), consensos logrados, quien ò quienes asumieron el liderazgo, motivaciones.

Tiempo: 20'

Nota: Esta técnica puede concluir en esta fase, quedando a criterio del Coordinador, de acuerdo con los tiempos, resultados de la reflexión.

En caso contrario y para un mayor nivel de análisis (formas organizativas, capacidad de proyección, etc.) puede sumarse una etapa final:

- 1) Luego de esta primera reflexión, y continuando con el ejercicio imaginativo, el Coordinador señalará:

“La nave ha llegado a destino. El trabajo de sus ocupantes es decidir como van a vivir en adelante. En cuanto al grupo que permanece en la Tierra, descubre finalmente, que ésta no va a desaparecer. Su tarea consiste en decidir cómo van a vivir en adelante.”

Tiempo: 15’

Reflexión

Tiempo: 20’

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-MET. PART.II

TECNICAS DE DEBATE Y CONSENSO

Técnica: JURADO 13

Objetivos: Permite el análisis y sustentación de un determinado problema

Recursos: Hojas, lapiceras, 5 cartulinas (para carteles que identifican sectores: JUEZ, SECRETARIO -2-, DEFENSA, FISCAL, JURADO, TESTIGOS -2-, Y EL PROBLEMA QUE SE ENJUICIA), sillas, 4 escritorios ó mesas, papelógrafo, marcador.

Desarrollo: El escenario de este juego es el mismo que el de un jurado tradicional y la mecánica, similar a la de un juicio. Sobre el tema elegido se prepara un Acta de Acusación, en la cual se plantean los motivos por los cuales se está enjuiciando al acusado. El acusado es **el problema** que se va a tratar. Esta Acta puede ser elaborada por un grupo de participantes ò por los coordinadores.

1) El Coordinador le pedirá al grupo que seleccione a los integrantes que asumirán los papeles de:

- **JUEZ**
- **2 SECRETARIOS DE ACTAS AL SERVICIO DEL JUEZ Y DEL JURADO**
- **5 A 7 JURADOS**

El resto de los participantes se divide en dos grupos, uno que defenderá al acusado y el otro que estará en su contra

EL GRUPO QUE ESTÁ A FAVOR DEBERÁ:

- Nombrar al abogado defensor
- Escoger pruebas y testigos (estos deberán elaborar el papel que van a representar)

EL GRUPO QUE ESTÁ EN CONTRA DEBERÁ:

- Nombrar al Fiscal
- Preparar sus testigos y pruebas

Tiempo: 15'

2) Los grupos se reunirán para discutir y preparar su participación en el juicio (elaboración de estrategias, argumentaciones, el acta de acusación). El Jurado y el Juez deberán revisar el acta de acusación con detalle.

Tiempo: 20'

- 1) Preparados los grupos se inicia el juicio. Se distribuyen en el salón identificando los sectores donde se ubicarán a través de los carteles.
- 2) Iniciado el juicio, el Juez leerá el Acta de Acusación y el Reglamento de uso de la palabras (ver anexo)
- 3) Se desarrolla el juicio y luego de dado el veredicto, se pasa a plenario a fin de analizar lo actuado y relacionarlo con la realidad

Tiempo: 25'

TIEMPO TOTAL: 1h.

ANEXO A JURADO 13

REGLAMENTO

- TANTO EL FISCAL COMO LA DEFENSA TENDRÁN 10 MINUTOS PARA LA PRIMERA EXPOSICIÓN Y 5 MINUTOS PARA LA SEGUNDA, PUEDE USAR MENOS TIEMPO, PERO NO MÁS
- PRIMERO HABLARÁ EL FISCAL, DESPUÉS LA DEFENSA
- EL INTERROGATORIO A LOS TESTIGOS SE HARÁ ALTERNADAMENTE. DISPONDRÁN DE 3 MINUTOS PARA INTERROGAR A CADA UNO DE SUS PROPIOS TESTIGOS Y TRES MINUTOS PARA INTERROGAR A LOS TESTIGOS DE LA OTRA PARTE.
- LUEGO QUE TODOS LOS TESTIGOS HAYAN SIDO INTERROGADOS SE DARÁN 5 MINUTOS DE RECESO, PARA QUE CADA UNA DE LAS PARTES PREPAREN SU ARGUMENTACIÓN FINAL Y 5 MINUTOS PARA QUE LA EXPONGAN.
- UNA VEZ EXPUESTAS LAS ARGUMENTACIONES FINALES, EL JURADO DISPONDRÁ DE 10 MINUTOS PARA DELIBERAR Y LLEGAR A UN VEREDICTO (A ENCONTRAR CULPABLE O INOCENTE AL ACUSADO Y EN BASE A QUE SUSTENTAN SU POSICIÓN)
- EL JUEZ DECIDIRÁ SI ACEPTA Ó NO LAS PROTESTAS QUE OCASIONALMENTE PUEDAN PRESENTAR EL DEFENSOR Ó EL FISCAL.
- ODRÁ DECIDIR SOBRE LOS RECESOS, EL TIEMPO ADICIONAL.
- EL VEREDICTO SERÁ LEÍDO POR UNO DE LOS MIEMBROS DEL JURADO
- EL JUEZ HARÁ UN RESUMEN DEL JUICIO, DE LOS ELEMENTOS CENTALES, RETOMARÁ LA DECISIÓN DEL JURADO Y EN BASE A ELLA DICTARÁ SENTENCIA.

ANEXO B JURADO 13

ACTA DE ACUSACIÓN

ACUSADO:

POLITICAS DE
EMPLEO

- **NO SE GENERA TRABAJO**
- **LA OFERTA LABORAL NO SE PRESENTA ACORDE A LA FORMACIÓN DE LOS JOVENES**
- **TRABAJOS INESTABLES**
- **SIN BENEFICIOS SOCIALES NI SEGUROS**
- **NO PERMITEN EL DESARROLLO PERSONAL Y COMUNITARIO**

ANEXO C JURADO 13

ACTA DE ACUSACIÓN

ACUSADO:

FALTA DE

PARTICIPACIÓN

- **FOMENTA EL INDIVIDUALISMO**
- **PRODUCE CORRUPCIÓN**
- **FRENA EL DESARROLLO PERSONAL Y COMUNITARIO**
- **SIN PARTICIPACIÓN, LAS PERSONAS NO EJERCEN SUS DERECHOS CIUDADANOS**
- **GENERA FALTA DE SUSTENTABILIDAD EN LOS PROYECTOS DE DESARROLLO**

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

EJERCICIOS DE ABSTRACCIÓN Y COMUNICACIÓN

Técnica: DESCRIPCION OBJETIVA Y SUBJETIVA

Objetivos: Reflexionar sobre la diferente en lo objetivo y lo subjetivo

Recursos: Un objeto (un libro, un vaso, etc.), papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) El grupo se sienta en círculo, mientras el Coordinador elige un objeto y le pide a un voluntario que lo describa sin decir que es. Puede sumarse otro integrante para dar su visión respecto al objeto elegido u otro.

2) A partir de estas descripciones se puede trabajar conceptos de objetividad y subjetividad..

Tiempo: 15'

Reflexión: a partir de los elementos aportados se puede dar el análisis de las distintas interpretaciones de la realidad, incluyendo el respeto al otro, a partir de las diferencias.

Tiempo: 20'

Tiempo técnica: 15' TIEMPO TOTAL: 35'

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

EJERCICIOS DE ABSTRACCIÓN Y COMUNICACIÓN

Técnica: LAS FIGURAS

Objetivos: Es un ejercicio para desarrollar la capacidad de abstracción para poder diferenciar los elementos subjetivos y personales que están presentes cuando observamos un hecho, una situación ó analizamos la realidad. Estos elementos inherentes al proceso educativo.

Recursos: Hojas con el dibujo de una figura geométricas (de acuerdo a la cantidad de participantes) , papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) A cada participante se le entrega la hoja con la figura

2) Se solicita a cada miembro que la observe y que dibuje lo que ven en esa figura

Tiempo: 5'

3) Luego cada participante mostrará su dibujo, mientras el Coordinador registra en una pizarra ó papelografo la opinión de cada uno

Tiempo: entre 5 y 10'

4) Vistos los dibujos y la relación con diferentes objetos que hicieron a partir de una misma figura, se pasa a la reflexión

Reflexión: Este ejercicio permite discutir sobre las distintas interpretaciones o visiones que se encuentran presentes al momento de análisis de una situación. Cada persona aprehe los distintos aspectos de la realidad, de acuerdo a sus experiencias personales, valores, cultura, intereses, etc. Dentro de la reflexión es importante analizar lo que provocan estas distintas visiones (miradas, enfoques) en el enriquecimiento del proceso educativo, la necesidad de respetar los valores que trae cada individuo, y la aceptación de esas diferencias.

Tiempo: de 15 a 20'

Tiempo técnica: 15' TIEMPO TOTAL: 35'

MÓDULO: EDUCACIÓN INTEGRAL-METODOLOGIA PARTICIPATIVA II

EJERCICIOS DE ABSTRACCIÓN Y COMUNICACIÓN

Técnica: COMUNICACIÓN CON PREGUNTAS –SIN PREGUNTAS

Objetivos: Analizar la importancia de una comunicación fluida y las limitaciones de la comunicación unidireccional.

Recursos: Lápices, hojas, muestra de dibujo (ver anexo), papelógrafo, marcador

Desarrollo: Se trata de que los participantes dibujen dos series de cuadros, siguiendo las indicaciones que se van dando. Se reparten las hojas en blanco y los lápices.

1) El Coordinador ó un voluntario del grupo, de espaldas a los participantes comienza a explicar cómo dibujar los cuadros de la figura 1, sin que el grupo vea el dibujo. Los participantes no pueden hablar ni hacer preguntas a quien está explicando.

Tiempo: 5'

2) Finalizada la explicación del 1 dibujo 1, se repite con la figura 2, pero en esta oportunidad la persona que describe la figura deberá hacerlo de frente a los participantes, sin hacer gestos. También se permitirá que los miembros hablen y pregunten (pero sin ver el dibujo y tampoco copiarse entre ellos).

Tiempo: 5' a 7'

3) Se exponen las figuras de todos los participantes analizando las diferencias con el dibujo-madre.

Tiempo: 3'

Reflexión: Es importante analizar la riqueza de la comunicación fluida y extendida entre los participantes de la dinámica, en comparación a la primera fase (de tipo verticalista). Abre el tema a las diferentes formas de comunicación en la vida cotidiana y en las organizaciones.

Tiempo: 15'

Tiempo técnica: 15' TIEMPO TOTAL: 30'

MÓDULO: GENERACION DE REDES- PROCESOS DE DIÁLOGO

EJERCICIOS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Técnica: EL CAMINO LÓGICO

Objetivos: Apropriarse de una sencilla herramienta pedagógica que facilite y de coherencia al diseño de diversas actividades educativas y organizativas. Se trata de reconocer la necesidad e importancia de la coherencia que debe existir entre los elementos presentes en el desarrollo de cualquier actividad, tema ó aspecto, objetivo, técnicas ó instrumentos y formas y procedimientos.

Recursos: Tarjetas (16), papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) Se elaboran 4 conjuntos de tarjetas, cada una de ellas con el siguiente diseño:

QUE: Descripción de una tarea

PARA QUE: El objetivo que se persigue

CON QUE: Materiales para realizar la tarea

COMO: Forma en llevarla a cabo

2) Habrá entonces 16 tarjetas (4 de cada conjunto). De cada conjunto debe retirarse 1 tarjeta, colocando en su lugar una en blanco, teniendo cuidado en suprimir distintos tipos de tarjeta en cada conjunto (A una le faltará el que, otra el como, etc.)

A cada conjunto de tarjetas hay que pintarle una línea de algún color diferente a los otros conjuntos.

3) Las tarjetas se reparten indistintamente o por sorteo entre los participantes, dando la indicación de que se conformen los grupos de trabajo por alguna característica en común que encuentren en sus tarjetas.

4) **Formados los grupos**, el Coordinador les indicará que los grupos de tarjetas tienen los elementos necesarios pero insuficientes para hacer una tarea. En la tarjeta en blanco deben escribir lo que a juicio del equipo hace falta para realizar dicha actividad, es decir el complemento de un elemento necesario para el desarrollo de una tarea.

5) Una vez escrita la tarjeta, el equipo debe encontrar o proponer un orden determinado para el conjunto de tarjetas que obedezcan a cierta lógica acordada por ellos

6) Una vez acabado el trabajo de los grupos, en plenario cada uno coloca en la pared sus 4 tarjetas explicando las razones que los condujeron a ese determinado arreglo. Se trata de compartir las razones y lógica utilizada por cada equipo para el acomodo de sus tarjetas.

Tiempo: 20 a 25'

Reflexión: parte de reconocer que el orden dado por parte de cada equipo es distinto, pero que sin embargo cada arreglo obedece a cierta lógica.

Colectivamente se trata de descubrir la relación que existe entre las tarjetas ubicándolas bajo las columnas: QUE, PARA QUE, COMO, CON QUE

Sólo analizando y relacionando los 4 elementos que se influyen entre sí es posible tener claridad de lo que se pretende hacer. La reflexión girará en torno a estos 4 elementos imprescindibles para el diseño de una actividad y el arreglo lógico para lograr una mayor eficacia y eficiencia en la realización de una tarea.

(Se puede aportar otros elementos: con quienes, en que momento, donde, etc.)

Tiempo: 20 a 25'

Tiempo técnica: 20' a 25' TIEMPO TOTAL: 40 a 45'

MÓDULO: GENERACION DE REDES- PROCESOS DE DIÁLOGO

EJERCICIOS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Técnica: ROMPECABEZAS

Objetivos: Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo, la comunicación, el aporte personal y la actitud de colaboración de los miembros de un grupo.

Recursos: Cartulina para elaborar 5 rompecabezas iguales que formen un cuadrado, papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) Preparar 5 sobres, donde estén mezcladas las piezas que conforman los 5 rompecabezas

2) Se piden 5 voluntarios que se sientan en círculo, alrededor de una mesa o en el suelo. En el centro se colocan los 5 sobres. Cada voluntario deberá tomar uno de los sobres y completar un cuadrado.

3) El Coordinador dará las siguientes indicaciones a los 5 voluntarios:

- ✧ ningún miembro del grupo puede hablar
- ✧ aclarar que en los sobres las piezas están mezcladas, pero no pueden pedir piezas, ni hacer gestos solicitándolas
- ✧ lo único permitido es dar y recibir piezas de los demás participantes
- ✧ tendrán un tiempo de 5 a 7' minutos para armar el cuadrado
- ✧ el resto de los participantes observa y anota todo aquello que les llame la atención.

4) Se da la orden de abrir los sobres y comenzar el armado de rompecabezas

5) La dinámica termina cuando 2 ó 3 participantes hayan completado su cuadrado o cuando se haya acabado el tiempo que se había establecido.

Tiempo: entre 15 y 20'

Reflexión: sobre las vivencias durante el desarrollo de la dinámica. Componentes a analizar: la comunicación, actitudes dentro de un campo de trabajo, acciones colectivas e individuales.

Tiempo estimado: 20'

Tiempo técnica: 15 A 20' TIEMPO TOTAL: 20'

MÓDULO: GENERACION DE REDES- PROCESOS DE DIÁLOGO

EJERCICIOS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Técnica: LOS CUBOS

Objetivos: Analizar métodos de trabajos organizativos, estilos, distintas actividades así como las formas y estructuras organizativas en que participamos.

Recursos: 5 Conjuntos formados por: 1 bolsa con 5 cartones de un color, 1 bolsa con unas tijeras, 1 bolsa con pegamento, 1 bolsa con una regla y un lápiz, 1 bolsa con un modelo para hacer un cubo de 10 cm. X 10 cm de un color diferente al resto de los cartones (se deben calcular los juegos de bolsas necesarios según el número de participantes, que deberán ser siempre múltiplos de cinco, los que queden sin bolsas jugarán el rol de observadores), papelógrafo, marcador

Desarrollo: PRIMERA PARTE: 1) Se hace un círculo con todos los participantes, repartiéndose indistintamente entre los mismos las bolsas; el Coordinador consignará que no pueden ver el contenido de las bolsas hasta que se les señale.

2) Se les explica que:

- esta dinámica consistirá en que cada uno elabore un cubo, que será SU cubo
- cada uno tiene una bolsa pero ésta solo contiene una parte del material necesario para construirlo, por lo tanto deberán buscar entre los demás participantes los 4 elementos necesarios que le falten.
- el modelo para hacer el cubo, sólo servirá como tal, por lo tanto no deben armarlo.
- durante toda esta etapa, tienen totalmente prohibido hablar.

3) A la orden de que se inicie el juego, los participantes comenzarán a buscar a quienes tengan los elementos necesarios para la conformación de SU cubo, enseñándose sus respectivas bolsas y de a poco irán conformando los grupos de cinco personas.

3) Una vez que todos han terminado de armar sus cubos se pasa a la reflexión de esta etapa.

Tiempo: entre 15 y 20'

Reflexión: Ya en el plenario mostrarán el modelo terminado, abriendo la reflexión sobre la modalidad de trabajo elegida para la realización del cubo, como se dio el proceso de relacionarse, de trabajar conjuntamente, analizando las actitudes de solidaridad, organización-desorganización-individualismo-liderazgo. Es interesante confrontar estos estilos de trabajo y actitudes con las utilizadas en las organizaciones a las que pertenecen los participantes (indicativos: relaciones interpersonales, distribución de tareas, participación en la toma de decisiones y en la elaboración de propuestas, liderazgo, etc.)

Tiempo: 20'

SEGUNDA PARTE: 1) Finalizada la primera etapa, habrá una cantidad de cubos suficientes para separar a los participantes en dos grupos de trabajo.

2) A **uno de los grupos** se les pide que construyan con sus cubos una figura que represente la ESTRUCTURA REAL de la organización u organizaciones a la que pertenecen.

3) **Al otro grupo**, se les pide que elaboren una figura que represente la ESTRUCTURA (IDEAL) que según su criterio debería tener su organización.

Tiempo: 10'

Reflexión: Expuestas las figuras en plenario, se analizan las similitudes y diferencias entre estas estructuras organizativas, abriéndose a la elaboración de propuestas para lograr una organización más democrática.

Tiempo: 15 a 20'

Tiempo técnica (1ra. Fase): 20' TIEMPO TOTAL: 20'

Tiempo técnica (2da. Fase): 10' TIEMPO TOTAL: 20'

MÓDULO: GENERACION DE REDES- PROCESOS DE DIÁLOGO

EJERCICIOS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Técnica: LA GENTE PIDE

Objetivos: Analizar la importancia de la colaboración dentro de un grupo u organización. Reflexionar sobre el papel del dirigente ó líder de una organización.

Recursos: Tarjetas para conformar el grupo, elementos distribuidos en la sala (marcadores, algún libro, cuadro, pañuelo, cenicero, etc.), papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) Se forman dos ó más grupos, dependiendo de la cantidad de participantes (división por medio de refranes: “MAS VALE PÁJARO EN / MANO QUE CIEN VOLANDO” - “EN CASA DE HERRERO / CUCHILLO DE PALO”)

Tiempo: 5 a 7’

2) Conformados los grupos, cada uno nombrará a un dirigente ó líder.

3) El Coordinador explicará que a la orden de “**LA GENTE PIDE**”:

- le solicitará a los equipos una serie de objetos que tengan los participantes ó se encuentren en el local donde estén reunidos.
- el que lo encuentre deberá colocarlo en un lugar que se señalará para cada uno de los equipos
- cada subgrupo responderá buscando el objeto solicitado por el Coordinador, y solo el líder será el que haga entrega del mismo.
- El Coordinador recibirá sólo el objeto del grupo que llegue primero.

Ej.: “**LA GENTE PIDE UN MARCADOR ROJO, .. UN ARO, ...**

4) Se decide que grupo fue el ganador en función de la mayor cantidad de objetos que logra entregar.

Tiempo: 15’

Reflexión: En plenario, se colectiviza las distintas modalidades de trabajo de cada uno de los grupos y el comportamiento del líder designado. Componentes del análisis grupal, serán la colaboración y coordinación en una acción colectiva, reflexionando sobre el papel del líder, modalidad e importancia de una dirección.

Tiempo: 15 a 20’

Tiempo técnica: 20 a 22’ TIEMPO TOTAL: 40’

MÓDULO: GENERACION DE REDES- PROCESOS DE DIÁLOGO

EJERCICIOS DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Técnica: ZAPATOS PERDIDOS

Objetivos: Analizar la importancia de la organización

Recursos: Un saco ó costal fuerte de tela para cada equipo, tarjetas con rótulo VIENTOS – TRUENOS (de acuerdo a la cantidad de participantes), papelógrafo, marcador

Desarrollo: 1) Se forman dos grupos (Técnica con sonidos: se reparten tarjetas con distintos sonidos de la naturaleza: VIENTOS – TRUENOS)

Tiempo: 5'

2) El Coordinador solicitará que se quiten los zapatos y los pongan en el costal. Se cierra la bolsa atándola con una pequeña soga, ubicándola en un costado de la sala. En el término de 3 minutos, los participantes deberán desatar la bolsa y colocarse los zapatos.

Tiempo: 5'

2) Finalizado el tiempo dado, se suspende la dinámica y se evalúa lo que cada equipo ha logrado, nombrando ganador al grupo que tenga la mayoría de los zapatos puestos.

Nota: En el supuesto, que el Coordinador observe que no ha habido ningún nivel de organización, se dará un tiempo (2') para que cada grupo converse entre sí, para analizar se pueden organizarse mejor y se repite la búsqueda de los zapatos.

Tiempo: 10'

Reflexión: En el plenario, se reflexionará en primera instancia a partir de lo vivencial (el modo de organización que cada equipo se dio, comportamientos) para luego trasladarlo al análisis de los aspectos centrales de una organización, las actitudes personales y colectivas en función de metas comunes, la acción espontánea en relación a la acción organizada.

Tiempo: 20 a 25'

Tiempo técnica: 20' TIEMPO TOTAL: 40 a 45'

TÉCNICAS PARA DIVIDIRNOS

POR TARJETAS

- **ANIMALES**

Se reparten indistintamente entre los participantes, solicitándoles que no la muestren al resto. El Coordinador les dirá que durante cinco minutos si hacer sonidos deben actuar como el animal que les tocó y buscar a sus iguales.

- **BAILES**

Se reparten las tarjetas con distintos tipos de bailes. Cada participante, deberá sin sonido alguno interpretar el que le ha tocado y buscar a sus iguales. (ROCK+VALS+CLÁSICO+TANGO)

- **CORAZONES**

Sencilla división de dos equipos: se reparten tarjetas con corazones:

- CORAZONES ENAMORADOS
- CORAZONES HERIDOS

- **REFRANES**

Se entrega a los participantes en forma indistinta una tarjeta que contiene una parte de un refrán. El Coordinador explicará que deben buscar a aquellos compañeros que posean el final ò el comienzo del refrán.

- : “MÁS VALE PÁJARO EN MANO+QUE CIEN VOLANDO”
“EN CASA DE HERRERO+CUCHILLO DE PALO”
“NO POR MUCHO MADRUGAR+AMANECE MÁS
TEMPRANO”

- **SONIDOS DE LA NATURALEZA**

Distribuido el grupo en el salón, se les entrega indistintamente tarjetas con distintos rótulos (VIENTO ó TRUENO), pidiéndoles el Coordinador que a partir del movimiento y el sonido se reúnan con los compañeros que crean son sus iguales.

BILBAO - DONOSTIA

MÓDULOS	PARTICIPACION MET.PART. I	EDUCACION INTEGRAL – MET.PART. II	GENERACION DE REDES MET.PART.III
TECNICAS	<p><u>Presentación</u></p> <p>Por parejas Comunicación Vivencial Intercambio de características de El objeto significativo Personajes</p> <p>Figura humana</p>	<p><u>Análisis general</u> Sociodrama Juego de roles Pantomima Afiche</p> <p><u>Debate y</u> <u>consenso</u> <u>general</u> Lluvia de ideas Papelógrafo Juicio por jurado Destrucción y cons.del mundo</p> <p><u>Ej.deabstracción</u> <u>y comunicación</u> Descripciones Figuras Comunicación con y sin preguntas</p>	<p><u>Ej.Organización y</u> <u>planificación</u> Camino lógicos Rompecabezas Los cubos La gente pide Zapatos perdidos</p>

